

Dragi Brliću

Nadao sam se da ćeš za Tvoj boravak u Zagrebu imati pola sata vremena da se porazgovorimo, a mislim da shvaćaš da bi puno toga bilo za razgovor. Zato Ti pišem jer ovih dana putujem opet van pa neznam kada ću imati vremena doći u Vukovar. Sa drugom Bogrinjem sam se sreo i dogovorio da ćemo se naći u Vukovaru početkom VI mjeseca - onda ću već biti natrag.

Sa kolegom Crlenjakom sam dogovorio da će se sve umjetnine - prema popisima po kojima su predane - te popise gosp. Fadljević ima - po tim popisima sabrati sve na jednom mjestu. Sada barem nema više zapreke za to.

Osim toga bi želio da se prenesu i vitrinek koje sam u tu svrhu poslao u Vukovar. Te sam predvidio za sitnu plastiku i plakate.

Još bi me nešto interesiralo. Toliko puta sam molio pa i postavljao zahtjev - jer to sam izričito stavio u ugovor - želim da znam šta se u galeriji radi i šta se radilo. Ja to još uvijek nisam mogao dobiti - osim parcijalno. Neznam koji su razlozi pa bi Te molio da mi javiš.

Sa kolegom Crlenjakom sam dogovorio za formu zaštora. Zašto u toj formi - to sam kolegi Crlenjaku obrazložio. Ova forma potrebna je obzirom na prostor i na orijentaciju prostora prema izvoru svjetla.

Što se tiče inventiranja to sam kol Crlenjaku dao sugestije. Izričito sam Vas u početku već molio da se za formulare inventara prethodno dogovorimo. Učinili ste bez mene i pogrešno. Sistem inventara mora biti onakav kako sam to načinio i poslao sa onim arheološkim odljevima, koje sam poslao za muzej. Ovaj sistem inventara sa inventarskim omotima je već 1949. stavljen kao propis a sada će na osnovu Zakona o muzejima biti i uzakonjen. Pa kada je već ranije bila dana direktiva kod Saveznog ministarstva za inventare nije trebalo sada raditi drugačije.

Nadam se da će se konačno jednom u Galeriji ipak naći forma i omogućiti stalni kontakt i prijateljska suradnja izmedju mene i Galerije. Doduše nije mi jasno i ne shvaćam koje su zapreke da do toga do danas nije došlo.

Pozdravlja Te

Zagreb, 6. V 1961

Crlenjak —
Mg

B. H. D. B.

Drap Bolica

Nadoks dan se de ega
za Teng loradie u Tjilu inati,
pale mate weneus da. Se praperowas
a misilim de meder do li pukis
topo lilo se pengoro. Bato Ti
pisen jà ahi done puthijen
opat van ja nemuan heude en
inati nemuan doet u kekow.
Sa dijver Topengjeun pun se areo:
dengoro de emu se moel' u
kekoren pietron Ti ny. - onde en
wei hti matap.

Sa bol. Colengshun pun
dengoro — da ce se are mjetuhue

— prema poginje po Rijune su
predani — te poginje poj. Farković
ime — po Tim poginjima rehat.
Pre ne jednou registrirao. Sada laver
mena nise zapravke ze to.

Osim toga li zelis da se
prenesu i vrtine koje sam u tri
molu poslas u Užhorad. Te sam
predviđao se vrtina plastira i pletiste.

Jos li mi niste intervjalo.
Takao putem nisu vratili, pa i postojao
zaljivo — jer to bude tricet stano u
Užhorod — zelim da budem da se u
galeniji baci raditi i da se radilo.
Ja to jos niste mislili mogao
deliti — osim parajelus: besedam bez
su radovi pe li te molio da mi
peri.

^{10/} Se Crvenogorsku nam. dozvorio je
formu rastvra. Dost u toj formi — to

za Konaduo)

Nadom se de de jednom u
jutku galuju ^{spale nadi forme:} seleni
kontakt i prijeteljska suradnja
između mene i galuje... ~~isto~~
Dodatac mije mi ješto i novacem
kao pri zapreku da do tope
do doma mije dosta.

Brodulje te

nam bel. Colenjahn obislorio. Dre forme
potrebis je obizvati na postri ~~—~~ ne
orientalijin postri prema izvoru moguće.

Sto se tiek inventarije to nam
bel. Colenjahn das angestige. Isicht
^{uprečku već} nam das uvelos da se ~~ne~~ za formular
inventarije predhodno dogovorimo. Učinku se bez
mene i popresu. Sistem inventarija
morat će biti oslikan kako da se
načinje i posla se ovim, antieoblastičkim
adženidom kroz nam poslo se mijeni.
Ovaj sistem inventarija je već ^{se inventarizacija} (pre
stavljen kao propis a mada je
ne smije zaboraviti nesigurne liz.
i uzbunjivanje. Pa kada je već ranije bila
dane direktive od Saveznog ministarstva
za inventarje nije trebalo ~~—~~ samo
raditi drugačije.