

Dragi Brliću,

Na Tvoj dopis od 18.III.br.204 kojim na moj zahtjev od 15.III.o.g.nalažeš da se u galeriji pristupi inventiranju umjetnina u galeriji stavio bi neke primjedbe.

Tražim da se:u prvom redu /SVE UMJETNINE /slika i skulptura/ KOJE SAM USTUPIO ZA GALERIJU SAKUPE NA JEDNOM MJESTU I DA SE KONSTATIRA STANJE TOGA MATERIJALA, a prema popisima po kojima je taj materijal ustupljen muzeju odnosno galeriji.-Da se NAKON TOGA PRISTUPI INVENTIRANJU.-Molim Te, dragi Brliću, da Tvoj nalog br.204 od 18.III.o.g. u tom smislu izmjeniš, odnosno nadopuniš.

Nebi se složio da se neki materijal /prema Tvom dopisu su to plastike/smješta negdje u šupu.Mislím da taj materijal, ako je namjenjen galeriji nije za šupu.Ako je takovih kvaliteta da je za šupu /o tom bi želio da me predhodno uvjerite!!/onda neka ga se otpiše i baci na smeće.

Svaki puta kada sam bio u Vukovaru fiksirali smo izlučenje i prenos materijala za galeriju na jedno mjesto.Svaki puta smo dogovorili da ću doći ponovo u Vukovar čim se materijal izluči i sakupi.Ja sam u međuvremenu nekoliko puta bio u Vukovaru i primjećujem da - osim onoga što sam ranije sam prenio iz muzeja u galeriju i onoga što sam naknadno poslao iz Zagreba unatoč opetovanih konkretnih dogovora nije kasnije prenešena ni jedna jedina slika ni jedna plastika iz muzeja u galeriju.

Neznam kakav zaključak bi Ti iz toga izvukao?!

Zato Te molim da se ovaj moj zahtjev konačno izvrši.

Uz pozdrav Tvoj

Zagreb, 24.3. 61.

P.S. Na moje primjedbe u posljednjem listu od 15.3.o.g. na koje sam Te molio da mi odgovoriš nisi mi se javio.