

Čeg. 124 / 29. II. 62

Dragi Tonči,

u subotu sam primio Tvoje pismo bez datuma. Nisam odmah odgovorio, jer sam htio pitanje Galerije prediskutirati s prof. C. Dakle, u vezi upitnika kod Kraljevića mi u našim starim popisima ne nalazimo, već jednostavno oznaku "Kraljević: Mrtva priroda". Nike od nas nije mijenjao taj opis, jer konačno od našeg muzejskog osoblja niko nije u likovnoj umjetnosti toliko kompetentan, da bi imao pravo mijenjati iskonsku oznaku slike. C. mi je rekao, da će Ti o tome pisati.

U vezi planiranja za ovu godinu nemogu unaprijed ništa reći. Da ćemo u Galeriji mijenjati postavku kao i dosada, to nam je obojici logično i jasno. Da li će to biti potrebno svaki drugi ili svaki treći mjesec, to ni ja ne bi mogao reći. Da ćemo rado prihvatiti izložbe stranih slikara, to se razumije, ukoliko neće njihovi zahtjevi biti pretjerani. Ali u vezi privrednih mjera i financiranja kulturnih ustanova koje nam pretstoje htjeli mi to ili ne, ne bismo mogli a priori prihvatiti pojedine zahtjeve "velikih majstora", koji obično traže garanciju za prodaju izloženih djela, a koja pretstavlja ozbiljne svote. Kada se danas pojavljujemo sa sitnicama u našim privrednim poduzećima, primaju nas sa ledenom rezervom, tješe nas sa radničkim savjetima itd. samo da nas se otresu. Prema tome nije više ni meni ni C. ugodno obilaziti sve moguće i nemoguće faktore za interese "velikih slikara". Neznam, kako Ti na to gledaš, ali mislim, da se mi ovdje u Vukovaru nemožemo mjeriti sa situacijom u Zagrebu, pa ni u Vinkovcima, gdje je ipak kotar s dosta para, pa se može nešto učiniti. Ali, dođe li nam neki dobar umjetnik, koji finansijski ne lebdi u svemiru, mi ćemo mu veoma rado pomoći, jer je to konačno i jedan dio aktivnosti galerije.

Ove smo godina planirali oko 1.000.000.-din.

izolirati
Moramo naime, otvoriti novo stubište za stanare, koji još čvrsto sjede u 1. katu i odbijaju selenje u nove zgrade zbog visokih stanarina. A mi svakako želimo izolirati ulaz u Galeriju. Tako kako je sada nekulturno prljavo, jednom riječi "javna kuća", to više već zbog reputacije same ustanove nede. Tu će biti opet berbe i berbe i zalaganja do maksimuma. Što hasni napadaj zbog tog problema u novinama i na Radio stanici, pa razne diskusije, kada sve ostaje zasada pri starom, jer nema sredstava. Lani smo za Galeriju imali osim 120.000.- najamnine za umjetnine, još 400.000.-. Od toga smo utrošili nešto oko 300.000.- tako da smo uštedili 100.000.- koji smo iznos prenijeli na ovu godinu u korist galerije.

Drago mi je, što se brineš za nas. Kod novog pret-sjenika još službeno nisam bio. Drug Šulc nas je najavio, pa očekujemo za idući tjedan poziv, jer je sada veoma zauzet ostalim poslovima.

Puno Te pozdravlja odani

M. Šulc