

Dragi Brliću!

Priznao sam kopiju izvještaja Galerije za 1961. god. Sa velikom skepsom bi primio odvajanje Galerije od muzeja. Ima razloga i za i protiv. Mislim da se prilikama u Vukovaru ne može opravdati postojanje dvije paralelne ustanove sa istim zadacima jedino zato što zbirke čine izvjesnu specifičnost. Tako bi se mogla odvojiti i arheološka i etnografska zbirka u posebnu ustanovu.

Što me naročito oduševljava je broj posjetilaca. U izvještaju 61. navodiš da je posjet u Galeriji 1.800. Ako se pripoji 10.408 posjeta za izložbama u Galeriji onda je ukupno prošlo kroz galeriju 12.208. To je više nego imponantan broj.

Usporedio sam sa podacima u drugim muzejima. Ovaj broj u vukovarskoj galeriji daleko premašuje. Ako i mali postotak od ovih posjetilaca bude dobio neke spoznaje o likovnim kvalitetama i o problemima savremene umjetnosti ja sam više nego zadovoljan. To je ono što sam želio sa Galerijom polučiti u Vukovaru. Ako kontakt stare i moderne umjetnosti makar i samo u jednom malom postotku posjetilaca bude došao do spoznaje onda je ova Galerija izvršila početak pionirske funkcije koju treba da odigra u Vukovaru. To je ono što sam htio i to je ono što bih želio.

To me toliko oduševilo da sam odmah počeo spremati novu pošiljku slika za galeriju. Imam i jedan portret iz 1.840-tih godina iz Vukovara.

Nabavio sam nekoliko starijih slika Krušlina, Kršnjavi itd. Imate li tako mogućnosti da ih date urediti? Molim Te javi mi. Bilo bi šteta da ovako ostanu.

Imam u izgledu nabaviti još neke slike od Bukovca vrlo povoljno. Tri njegove studije detalja za "zastor". Ne j

znam hoće li



me čekati jer sada nemam novaca. To bi mi bilo žao da mi izmakne, a za Vukovarsku Galeriju bili bi to bomboni.

Molim Te javi mi šta je sa Dvorom. Čujem razne kombinacije. Malo mi je teško vjerovati da bi muzej dobio cijeli dvor. Ako bi to zaista bilo onda bi se konačno mogla realizirati jedna lovačka zbirka koja bi se odnosila na područje okolice Vukovara. Tu zbirku bi Vam postavio i financirao Lovački savez. Koliko sam s njima imao kontakta dobio sam dojam da bi to oni rado učinili.

Molim Te javi mi kako stoji sa Dvorom i da li su to samo puste kombinacije ili ima na tome nešto konkretnoga.

U Beogradu sam čuo da Glazbena škola prelazi u Beograd kao pandan visokoj glazbenoj školi, valjda analogno Vojnom medic. fakultetu. Prema tome bi neke realne kombinacije sa Dvorom morale već postojati. Molim Te javi mi šta znaš o tome.

Pozdravlja Te Tvoj

Zagreb, 25.7.1962.

P. S.

Dragi Brliću, danas sam dobio Tvoj list i upit za oružje za lovačku zbirku u Vukovaru. Ja bi se jako oduševio kada bi bila dana izmjena galerije uz materijal. Ne sluteći da je baš o tome riječ u ovom listu sam Ti i tu zbirku spomenuo. Već sam bezbroj puta dao sugestiju da se takva zbirka osnuje u Vukovaru do sada bez rezultata. Nadajmo se da će to sada ipak biti realizirano.

Čekam list od Masradina pa ću vidjeti šta konkretno želi i kakve garancije daje za očuvanje.

Šaljem Ti i ovu ponudu za numizmatičku zbirku Flančić iz Siska upućena Siniću i konačno meni. Možda ima u Vukovaru interesenata. Njima je teže doći do ovih minca. Čini mi se da su uvjeti vrlo povoljni. Obratite se direktno na njega.