

Dragi Tonči,

oprosto, što Ti nisam odmah otpisao na Tvoje opširno pismo od 6.o.mj. Bili smo toliko zauzeti, a htio sam o pitanju rada Galerije opširnije referirati, da tek danas imam malo predaha za odgovor. Mislio sam, da si s drugom C. dogovorio mnoge pojedinosti o Galeriji, naročito o prostornim teškoćama. Iako je stari Grković iselio i mi prenijeli jedan dio eksponata u tu prostoriju, koja je lesonitom podijeljena u 2 prostorije (soba i box) nisam se mogao odlučiti, da srušim box, koji treba C. za mali biro, arhiv itd. Stoga smo napunili samo veći dio ostatka sobe sa slikama, ali još uvijek jedan dio čeka na seobu, koju smo planirali za drugi tjedan. U vezi toga diskutirao sam sa C. dosta opširno. On se ne slaže sa preseljenjem SVEGA, jer defacto nema mjesta. Tako je mišljenja, da se odlijevi arh. naravi ostave zasada ovdje, da one velike slike ostanu ovdje, kao i vitrine. Ja sam mu predložio Tvoje pismo, pa me zamolio, neka Ti još jedamput predložim njegov prijedlog. Naprotiv se manje skulpture likovnog značenja prenose, a i slike, koje su još ovdje zaostale, bit će konačno sve tamo, jer čekamo na mjesto, koje ćemo sada dobiti, kada C. postavi nove eksponate iz Tvojeg posjeda (zadnje pošiljke).

Budući da smo imali dvije izložbe u aprilu i to od 11.-22 NOB (katalog sam poslao) i odmah nastavn-o izložbu slika akad. slikara prof. Kopačića iz Vinkovaca, to je C. mogao tek sada pripremiti i postaviti nove eksponate. Kako reko, to su slike suvremenih slikara, koje su Tvoje vlasništvo, a ovdje na posudbi.

U Galeriji se radi neprestano. Crljenjak je, mislim, dovršio arhiv. Vidim, da neprestano donosi izreske, dječje crteže itd. pa ih onda uredno sortira. Sada ćemo mu predati sve kataloge iz naše knjižnice, koje će sistematski složiti.

Zastore smo konačno prekjuehrona pronašli i rezervirali. Cijena bez konfekcioniranja i bez karniša oko 25.000.-din. Jurim zbog karniša od majstora do majstora. Svi pretrpani poslom i nećkaju se da rade za ustanove zbog poreza. A drž. servizi se veoma skupi. No, vjerujem, da ću na kraju ipak nekoga pronaći, koji će to odmah napraviti.

Budući da si dao C. direktive za inventiranje, to se u to ne želim pačati. Uvjeren sam, da će on to najbolje napraviti.

Na kraju želim primijetiti, da sam dođuše x-puta planirao i najavio dolazak u Zgb., ali osim kratka boravka u vezi sa turist-office-om nisam mogao doći ni na pola dana. Razumije se, da bi imao najmanje pola dana razgovora, osobito u vezi s Galerijom, ali nemam vremena. Drago mi je, da ćeš opet moći viditi mnoga nova dostignuća na muzejskom sektoru inozemstva. Želimo Ti sretan put i dobar povratak.

S lijepim pozdravima odani





