

Dragi Tonči,

ovaj čas primih Tvoja dva pisma od 5. i 6.o.mj. pa odmah odgovaram, kako bi već sutra ujutro imao u rukama moj odgovor.

O modeleru Laziću, koji je umro nekako prije mog dolaska u Vukovar, čuo sam svašta. Stariji ljudi se sjećaju, da je bio vrstan umjetnik-samouk i da je, kako i Ti navodiš, izrađivao iz pasije za sebe i na narudbe miniaturne predmete etnografskih objekata. Kada je umro, onda je familija sve rasprodala i odselila u Beograd ili Vojvodinu. To moram još ispitati. Još mi je pok. Linić o tome pripovijedao, ali kada smo konkretno počeli tragati za tim rukotvorinama, više ih nije bilo, a niti su susjedi znali nešto više. Ja ću svakako nastojati, da unesem više svijetla u taj problem, ali to će iziskivati neko vrijeme, jer ću sistematski početi od matičnog ureda do ispitivanja susjedstva, iako se baš u tom dijelu grada mnogo toga izmijenilo. Pitat ću i sina pok. načelnika Gretschla. Možda će on nešto znati. Molim, da se malo strpiš.

U vezi rada u Galeriji misli C., da ćemo u VI. mj. početi sa pripremama za Izložbu starih portreta i Izložbu Orfelina. Zbog ove druge korespondiram već sa prof. Dušanićem u Bgdu. One se ali ne bi postavile ovaj zaključni školski mjesec, već jesenas, kako bi škole mogle posjetiti jednu i drugu. 15.o.mj. svršavaju škole, pa će se djeca i nastavnici razići. A konačno je potrebno, da sadašnja izložba ostane bar 2 mjeseca, jer se radi o novim djelima iz Tvog fundusa. Mi je propagiramo kroz našu lokalnu Radio stanicu, jer novina nemamo. Posjet me ne zadovoljava. No sada ljudi šjeda na Dunavu, pecaju, veslaju itd.

Planirani put u Zagreb na 1 dan ove subote mora otpasti. Glavno je bilo, da odemo u Konzervatorski zavod, ali je u međuvremenu određen sastanak od strane kotara u Iloku, na kojem se u kotarskim razmjerima treba prodiskutirati taj problem u vezi novoga zakona i pravilnika. Čini mi se, da kotar barem zasada neće moći pristupiti formiranju kotarskog zavoda, već je sklon participirati pri formiranju zavoda u Osijeku. A ovaj se muči oko pitanja kadrova, kako mi to prekjučer reče Spajić. Vidjet ćemo, što će nam reći u Iloku. Nakon tog sastanku vjerojatno ću u Zagreb. Čini mi se, da oni traže neki provizorij. A budimo iskreni, Zagreb je preopterećen. Stoga obično na terenu dolaze odluke, pregledi, intervencije ili prekasno ili nikako. A šta mogu počasni konzervatori? Ili kako se sada navodno nazivaju "zaštitnici spomenika".

./.

Svakako ulj.molim,da mi kratko javiš,kada ćeš biti na-  
trag iz Beograda,da mogu predložiti dan za put.

Još bi nadovezao ad Lazić.Muzej NEMA ništa od njega.No  
nije isključeno,da je jedan model tikvare,koji potječe iz stare  
ribarske obitelji Dombay,a koji je izrađen u miniaturnom obliku,  
rad toga Lazića,iako nasljednici Dombay-a tvrde,da ga je izradio  
"djeda Dombay". Nastojat ću,da pokupim sve,što je moguće.

Sa srdačnim pozdravima od nas sviju odani

*TL*

*Lemanov u Vukov*

*10.11.61*

*Aug*