

ad Br.723/62.

Vukovar, 1.IX.1962.

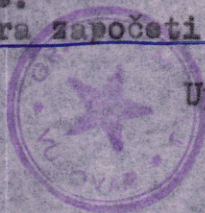
Galerija

Na mjesto Šćur Vladimira koji je krajem VI.mj.odselio iz Vukovara, akceptirali smo kao hon.čavara Galerije za vrijeme od 1.IX. do 31.X.o.g./pokusni rok/

VUKOVIĆ IVANA djaka Srednje Ekonomske škole u Vukovaru, rođj.1944.u Babinoj gredi sa stanom u Vukovaru ul.Josipa Kraša 20. Imenovan je Omladinskom komitetu, NOH Vukovar preporučio drug prof. Marušić, a sekretar drug Mirko Blidović toplo je preporučio njegovo zaposlenje kao čavara Galerije.

Drug Vuković će sutra započeti s radom.

Upravitelj muzeja
A.E.Brlić



72-462/10.IX.62

Predmet: čuvar galerije -
primjedbe

Dragi Brliću,

Primio sam skriptu danas službenu obavijest o privremenom angažiranju čuvara Ivana Vukovića, koji je već l. IX nastupio za čuvara u Galeriji. U principu se ne bi složio s takvim rješenjem.

Upozoravao sam, i odmah kod sklapanja ugovora tražio, da se postavi jednog honoraraca 2 sata dnevno, koji bi radio i redovito i sistematski svaki dan sredjivao arhiv po temama, autorima, izložbama i slično. Poslao sam započelih preko 1.000 fascikli po kojima bi se arhiv trebao nastaviti. To je posao kojega se mora sistematski redovito raditi a ne kampanjski. Odmah sam rekao, da to od kolege Črlenjaka niti tražim niti očekujem. Mislim da ima stotinu drugih poslova, koji su za Črlenjaka u Galeriji preči i važniji, nego slagati ove fascikle. Od njega očekujem jedino kontrolu toga posla. Ovaj posao neka obavlja honorarac koji će svaki dan raditi 2 sata u dane kad Galerija nije otvorena. U dane kada je Galerija otvorena, neka bude ne samo čuvar u Galeriji nego i vodič.

Ne osporavam ovom mladom čovjeku sposobnost i kulturu da tu funkciju obavlja. U koliko ne zna, sve se može naučiti. Ali mislim da je konačno vrijeme da se provede ono što smo odavno dogovorili, a to je konačno sjesti i sistematski prići tome poslu. Dogovorili smo da će se angažirati honorarac /penzioner, jer tih ima u Vukovaru koji su kulturno na takvom nivou da bi to mogli, koji bi bio i čuvar i sredjivao likovni arhiv i to stalno, a ne kampanjski ili prema raspoloženju!

Dragi Brliću, lijepo bi Te molio, da se taj naš davni i više puta ponovljeni dogovor konačno i provede. Materijal kojega još imam, a imam još prilično toga, ne želim vam dati da tamo opet stoji kao mrtav kapital i to daleko mrtviji nego što je danas ovdje kod mene. Kada budem vidio da se ono što sam poslao i što ste skupili konačno sistematski sredjuje, onda ću se tek odlučiti da vam dalje šaljem.

Ovo što Ti danas pišem pisao sam Ti svaki puta kada je bila riječ o postavljanju i izboru čuvara u Galeriji. Vidim po bilješkama i kopijama ranijih dopisa da sam Ti to već i ranije pisao i vidim da je svaki odgovor bio da ćete potražiti. Do sada se nije nitko našao, što mi je teško vjerovati. Barem da se s jednim pokuša! Da barem vidim da je krenulo sa mrtve točke. Dobio sam opet par sanduka reprodukcija iz Njemačke. Zaista mi je žao da to ne mogu slati u Vukovar, jer sam obavezan dati to tamo, gdje postoji garancija da će biti primijenjeno.

Ovaj list u kopiji šaljem i kolegi Črlenjaku pa Vas obojicu molim da nastojite naći neko rješenje.

Pozdravlja Te

Tvoj

Zagreb, lo. IX 1962.

Predmet: čvor u galeriji,
- primjerci.

4x

Dragi Anđiću
danas - glatko

koji je već
1.12. nastupio
za čvor u
galeriji.

Primio sam obavještenje o primenama
engleskoj čvoru Ivane Ukonice, k' p'inejm
se neki slovi sa tehnikom riješenju!

Upravo sam: odmah kod sklopanje
uprave tražio da se postavi jednog komaraca

z nate dnevno koji li redio i redovito i
ritornalshi ~~ritornalshi~~ dan metinac odiv po temame,
antima, izostane: p'icno. Posao
sam započeti ~~do~~ ^{preko} 1000 fascikli po brojine
li se odiv teles nastaviti. To je prao
kojega se mora ritornalshi redovito
rediti a ne kompanijski. Poludeli sam
rekao da to od ritornalshi niti trendu
niti oclunjem. Mislim da ima ritornalshi
dugiti postone koji su ritornalshi i ritornalshi
nego stapati are fascikle. Od njeje
ocljunjem jistino kontolu tje postu.

Oraj posao neke obave honorara
koji je mali dan raditi 2 puta
dane kada galenja nije otrovena.
U dane kada je ^{galenja} otrovena (neke
hrda ne samo čuvati u galenji
nego i voditi.

Ne sporazum ovom nalogom
konjektu sposobnost i kultura da tu
funkciju obave. U heliko mesne ne
se more naučiti. Ali mislim da ~~je~~
je konacno vrijeme da se provede
ono što smo odavno dogovorili -
a to je konacno gesti i sistematizirati
piloti tamo poslu. Dogovoriti samo da
će se angažirati ^{(preuzimanje jer tih} honorara ^{koji}
ima u budžetu koji su kultura ne
takoem nivou da li to mogli) koji
li dio i čuvati i ^{metros ltroni} aktiv i to
statno a ne kompaniji ili prema

raspoloženju!!

naš dani i vize putu
ponoženju dopov

Draži Bratice, ležepo li te molis

da se taj konacno : provede. hatacijel

^(a imam još putična tupa) ^{vam} ne želim dati da tamo

kao nister liguteli : to

opet stoji, daleko nisterije nego stoji odmas

ovdje kod mene. Kada lidem nidi

da se ono što sam poslao ~~pat~~ i što ste

skupili konacno pistenotli meduje

onda cin se tak odbrasti da vam dafje

dehem.

opet par senduka nepovoljanje
iz klenaste. Zariste mi je da to
nema seati u kulovr jer sam odvesan
dati to
tamo
gite post
gerancij
da ce biti
prijaznja

Draži luh u krajnji dehem i halagi
edenzelu per vas slojicu molim da
nustojite uadi nelo njetenje.

Bratice Te Taj.

Ypl 10.17.62

ono što ti dlanos putem kade
pivas Adam ti prebi putu
je lilo niji o postavljanju i
čuvare u feleuf. Vidim
izlom i kuyjama namij
po lifesthame : to ve i
obguzde da sam ti to ve i
namiji prao : nidi da je
vali odgovor lis nade da je
postartli : to nade se
n. je mi o teta njetit

Praven da se
a jednim paluse da
lanem nidi da
kuento se niste tocke.
dalo sam