

Dragi Tonči,

*Bondaric*

odgovaram na Tvoje opirno pismo od 7.o.mj. Tvoj bratić nije bio ni jučer ni danas po sliku. Mi smo je dali preslikati, pa ćemo fotokopije dati likovnom arhivu. Isto sam prepisao podatke, koji su svakako veoma interesantni. Prepise sam predao L. arhivu. Ja sam nekoliko ljudi pitao za sušbinu inventara biv. Ubožnice, ali niko ne zna, što se s time desilo. Morat ću još otići na tavan one zgrade na Čosku kraj gospodstijaskih magazina. Možda su slike za- bačene na tavanu, ili su predate samostanu? Morat ću upitati i gore. Šteta, ako su uništene.

Zao mi je, što si opet u krevetu. Želim i nadam se, da ćeš opet skoro u muzej. Ja sam imao malu gripu, ali sam ipak bio dnevno u muzeju. Imamo upravo sada pune ruke posla. Reorganizacija arhiv- ske službe na području novog kotara, onda kame pregraditi parter stare općine/magistrat/ za potrebe Jugovinila itd. Tragan za nekim projektima o tome, koje je izradio Konz. zavod, a po narudžbi ovd. fil. Zavoda za soc. osiguranje. I kako vidiš, tako od jutra do mraka posla i intervencije. Sudjelovao sam i u pripremanu za proslavu biblioteke. Mi imamo iduće god. 15-godišnjica, koju bi trebali pro- slaviti. No o tome svemu kada sada dođem u Zagreb. Mislim, da će to biti moguće tek poslije 25.o.mj., jer je upravo sada na tapetu Fin. plan za 1963., pa tebam svakako biti prisutan, da branim zahtjev za ZNATNO POVEĆANJE dotacija, koja iznosa oko 3 milijuna dinara. To je za personalija i za Galeriju.

Novi pravilnik je u poslu, pa ću ga penijeti sa sobom.

Savjet za kulturu još nije održao sjednicu, pa stoga i pitanje Dorna stoji na mrtvoj točki, a branit će ga pred Savjetom predsjednik Šulc.

Mnogo pozdravlja Tvoj odani

*M. Bondaric*

*Prez - 373 / 20. XII. 62*

*Malo da nastoji ponovo  
Bondaricove slike. Istupam  
ih mogu!!  
15. II. 63 M*