

Dragi Brliću

Opet postavljam pitanje - INVENTAR Galerije -
Tvojim dopisom od 13.1.63. nakon bezbroj mojih traženja dobio sam "Inventar Galerije umjetnina Vukovar" s kojim apsolutno nisam zadovoljan. To je sušti FOPIS koji nije inventar. To je prijepis onog "inventara" Galerije za kojega sam i Tebi i kolegi Crlenjaku prigovorio da nema niti najosnovnijih podataka i da može služiti samo kao popis slika, a ne kao stručni "muzejski inventar" kojega svaka ustanova mora imati.

Tražim po x-ti put ono što sam PRETHODNIM Ugovorom i Pravilnikom tražio: da mi se potvrdi što sam Galeriji dao, da se u s t r u č n i muzejski inventar unese što je iz zbirke Bauer. Tko mi može danas garantirati, da se po onome što je u Galeriji provedeno, može dokazati da je to iz zbirke Bauer. Po inventaru iz zbirke Bauer nema ništa. To ne želim da mi se još jednom dogodi! Zato te energično zahtijevam. Ukoliko se to ne načini doći ću sam u Vukovar i provesti inventiranje onako, kako sam to PRETHODNO tražio. Do tog vremena zaista bi bilo glupo da dalje šaljem slike u Vukovarsku galeriju, ako nemam garancije da će te biti u Galeriji i registrirano.

Kopiju ovoga šaljem i kolegi Crlenjaku sa molbom da se inventar Galerije provede prema našem dogovoru i prema propisima koje je postavio Savjet za kulturu NRH i prema uputama koje sam ranije poslao.

Uz pozdrav

Zagreb, 15. II 1963.

Dragi Brliću!

Opet postavljam pitanje - INVENTAR Galerije -
Tvojim dopisom od 13.1.63. nakon bezbroj mojih traženja dobio sam
"Inventar Galerije umjetnina Vukovar" s kojim apsolutno nisam za-
dovoljan. To je sušti POPIS koji nije inventar. To je prijepis
onog "inventara" Galerije za kojega sam i Tebi i kolegi Crlenjaku
prigovorio da nema niti najosnovnijih podataka i da može služiti
samo kao popis slika, a ne kao stručni "muzejski inventar" kojega
svaka ustanova mora imati.

Tražim po x-ti put ono što sam PREDHODNIM Ugovorom i
Pravilnikom tražio: da mi se potvrdi što sam Galeriji dao, da se
u s t r u č n i muzejski inventar unese što je iz zbirke Bauer.
Tko mi može danas garantirati, da se po onome što je u Galeriji
provedeno, može dokazati da je to iz zbirke Bauer. Po inventaru iz
zbirke Bauer nema ništa. To ne želim da mi se još jednom dogodi!
Zato to energično zahtijevam. Ukoliko se to ne načini doći ću sam
u Vukovar i provesti inventiranje onako, kako sam to PREDHODNO
tražio. Do tog vremena zaista bi bilo glupo da dalje šaljem slike
u Vukovarsku galeriju, ako nemam garancije da će to biti u Gale-
riji i registrirano.

Kopiju ovoga šaljem i kolegi Crlenjaku sa
molbom da se inventar Galerije provede pre-
ma našem dogovoru i prema propisima koje je
postavio Savjet za kulturu NRH i prema upu-
tama koje sam ranije poslao.

Uz pozdrav

Zagreb, 15.11 1963.