

Br - 328 / IV. 1963

Dragi Doktore,

Zaista bih već i ja želio da se pitanje inventara Galerije već jednom skine sa dnevnog reda i da se otklone svi nesporazumi, jer se drukčije ne mogu nazvati, koji su do sada postojali. Ne znam po čijoj je koncepciji data štampati sada postojeća knjiga inventara ali sam siguran da to nije bila moja vlastita ideja. Ja sam bio prvi koji je zahtijevao da se načini knjiga inventara, još prije nego što se počme uređivati ostali likovni materijal, jer sam imao samo nekakav popis/i to samo onih umjetnina koje su stigle u prvoj pošiljci/kojega je mislim čak pokojni Linič načinio. Ja se sjećam da smo prije nekoliko godina razgovarali o inventarizaciji galerijskog materijala i da ste me Vi upozorili na Muzeologiju br. 4 i 5 ali mi tom prilikom niste dali te brojeve već ste napomenuli da te brojeve posjeduje Gradski muzej u Vukovaru i ja sam g. Brlića upozorio na to i nakon dugog vremena je g. Brlić dao štampati inventarnu knjigu Galerije. Naravno da nisam mogao ni pomisliti da to nije u dogovoru s Vama jer g. Brlić mnogo više korespondira s Vama nego ja. Ne mogu onda nikako razumjeti zašto to nije učinjeno onako kao ste Vi zahtijevali? Kada ste prije nekoliko mjeseci bili u Vukovaru pokazao sam Vam knjigu inventara i vi ste me upozorili da ona nije dobra već da će uskoro izaći novi republički propisi pa da prema tim propisima damo štampati novu inventarnu knjigu. Još uvijek ne znam da li su ti propisi izašli i kako zapravo treba da izgleda inventarna knjiga. Kako bi se ubuduće nesporazumi otklonili molim Vas dajte g. Brliću detaljne upute kako trebaju da izgledaju te knjige i kako ih treba voditi.

pa je ipak nije ni pogledao!!

a čisto ne čitaju ko je kustos galerije??

Da se to opet ne bi odugovlačilo u nedogled molim Vas učinite to odmah.

S poštovanjem Vas pozdravlja

Božica Čvengul

- Tipične stvari izgubio u kućini nisam ja izgubio
kuvir nego u kućini drugog?!!
op: *[Signature]*
(7. IV. 63)

U Vukovaru, 12. IV 1963.