

Dragi Doktore,

U mom konceptu za predgovor kataloga izložbe djela iz Vaše zbirke zaista je nejasno formuliran onaj pasus na koji me upozoravate, jer je on trebao da objasni kako D A N A S u Galeriju pristižu umjetnine i iz drugih izvora što imperativno zahtijeva proširenje galerijskog prostora i osnivanje galerije kao posebne institucije. Time sam želio naglasiti kako se Galerija razvija, a ni pošto, onako kako ste Vi shvatili, da je prilikom osnivanja Galerije postojao i neki drugi fond umjetnina osim Vašeg. Molim da to uvažite a ja ću u predgovoru jasno to istaći. Uostalom to je samo koncept kojega sam Vam ja zato i poslao na uvid da bi Vi ispravili ono što želite i dali sugestije što da se još umetne i naglasi, odnosno izostavi.

Nadam se da sam time odgovorio na Vaše upite i tako otklonio nesporazum.

Kod kuće neman datum kada je stigla ova najnovija pošiljka pa ću sutra pogledati u Muzeju u urudjbenu zapisnik i onda Vam službeno potvrditi primitak.

Molim Vas da mi odmah javite Vaše sugestije u pogledu predgovora kako bih mogao što prije realizirati izložbu.

Dr Tirk opet radi u Galeriji i to mom entalno sredjuje inventar, pa ću Vam onda kako smose dogovorili poslati da vi ispunite preostale rubrike.

Prijateljski i s poštovanjem

U Vukovaru, 5.IX 1963.

Dr. Tirk
Čelenić