

Vukovar, 14. 10. 1963.

Zavoda za zaštitu spomenika kulture

O s i j e k 1.

Predmet: PRAVILNIK O ČUVANJU STARINA U GRADU VUKOVARU.

U vezi akta od 11. o. m. j. prof. dra Bauera u Zagrebu koji se odnosi na Vaše odobrenje adaptacije stare klasicističke gradske Vijećnice u Vukovaru, u kojoj se u I. katu nalazi naša Galerija umjetnina, naslućujemo, da Vam nije bio poznat PRAVILNIK O ČUVANJU STARINA U GRADU VUKOVARU, koji su nakon zajedničkog dogovora donijeli dana 22. VI. 1948. god. Gradski narodni odbor u Vukovaru i Konzervatorski zavod u Zagrebu, a po kojem se u smislu čl. 2. stavlja čitava zgrada u ulici Marsala Tita br. 13 t. j. bivša Vijećnica vukovarskog magistrata iz 1817 god. u smislu Zakona o zaštiti spomenika kulture i prirodnih rijetkosti od 4. X. 1945. pod zaštitu. U vezi toga dosada je Konzervatorski zavod svaki pokušaj "modernizacije" toga objekta energično odbijao, ali se nije oglašio na jedno prihvatljivo rješenje u smislu projekta, koji je svojedobno podnio Zavod za socijalno osiguranje. Ovo je rješenje bilo pogovno u skladu sa zakonskim propisima zakona o zaštiti spomenika kulture, a niko nemože zanijekati, da je naša mala klasicistička Vijećnica uključena u arhitektonski kulturni ambijent doista značajan i danas rijedak primjer provincijskog baroknog i graditeljstva kratkotrajnog klasicističkog perioda. Ova je zgrada ne samo značajna kao ostatak arh. dokumenta za onaj mali Vukovar, kada je za ono vrijeme napredna građanska klasa vodila tešku borbu protivu srednjovjekovnih feudalnih shvatanja ovdašnjih feudalaca grofova Eltz, već i kao srce onih narodnih masa, koje su 1919. i 1920. god. upornom borbom osvojile većinu u gradskom zastupstvu i kada je KPJ preuzela gradsku upravu u svoje ruke. Pom je prilikom izvješena u I. katu Vijećnice crvena zastava kao simbol slobode i bolje budućnosti radnoga naroda. Vjerajemo, da Vam to sve nije bilo poznato kao i ni to, da se u I. katu nalazi već naša Galerija i da prema urbanističkom planu ova zgrada vremenom treba do posvema poslužiti galerijskoj svrsi i naprednim zadacima u izgradnji socijalizma i kulturnom uzdizanju naših radnih ljudi.

Toliko Vašega znanja radi uz dragarsku napomenu, da, ukoliko je vijest o odobrenju izmjene arhitekture doista istinita, Vaš zaslužni treba ipak da svrati u muzej i da sa kolegijem muzeja i sa povjerenikom zaštite prođiskutira ovo pitanje.

Direktor muzeja  
A. B. Bilic

O tome obavijest:

1. prof. dr. A. Bauer/Zagreb
2. Muzej Slavonije kao matični muzej/Osijek
3. Savjet za kulturu NOO/Vukovar

Op 718 / X. 63