

Br. 4/32/64.

Dragi Tonči, već sam Ti htio javiti prije podne o poslijedicama potresa od jučer. Nisam stigao, jer užurvano radimo na prelazu na novi privredni sistem, pa je muzeologija i brige za muzej zasada došla u treći plan.

Dakle oko pola 10 prije podne - mi smo bili baš svi na dvorištu-zadrnala se muzejska zgrada tako jako, da su popadali malter i dijelovi crijepova sa naših strmih krovista. Na ulici je nastala galama od pada dimnjaka, crijepova i opeka. Ljudi su izletili iz kuća i dućana. Za tili čas su kroz ulice u paničnom strahu bježali djaci gimnazije i nižih škola. Nastao je sveopći kaos. Srušeno je dosta, t.j. fasada, dimnjaka, na kući Paunović onaj lijepi centralni ukras na fasadi sa monogramom i god. zidanja/1867/, krov kuće Obersohn u biv. Rajačićevoj ulici, kuća do kuće Tirka itd. Panika je u Borovu bila neopisiva. Ljudi su skakali iz gornjih spratova na travnjake, razbijali stakla u radionama, pa je 68 ranjeno. Za čas niko u gradu nije radio. Radnje su zatvorili, a fabrike obustavili pogone, pošto je radništvo bilo veoma uzbuđeno. A i građani su napustili stanove, bježali na Dunav, na groblja itd. Na mnogim kućama ima pukotina, što nije čudo, kada se decenijama više ništa ne popravlja, jer kućevlasnici nemaju financ. mogućnosti ni za najhitnije popravke u dotrajalim domovima.

Sva je sreća, da težih ozlijeđa nije bilo.

Zidovi u I. katu muzeja su nešto popucali, a u dvošnom krilu/odjel Radn. pokrata / napucao je strop, pa je prostor bio pun žbuke. Slično u cehovskom odjelu, a u zbirci građanske klase popadali su eksponati, pa je tom zgodom nastradao onaj lijepi bidermajerski sat sa 6 polustupića od alabastera. Nešto manjih šteta ima i u ostalim dvoranama, pa cijeli dan čistino prostorije od žbuke i prašine. Nijedna slika ne visi po propisu već na hero.

Inače sve ostalo dobro i bez ikakvih promijena. Isto u galeriji i u II. kongresu.

Kod mene doma teže popucali zidovi i stropovi, a stan bio u magli prašine i žbuke. Mnoge su stvari popadale, a i kroviste ima ~~XXXX~~ kvar. Ko će sve to popraviti i platiti? Kućevlasnik sigurno neće da o tome čuje, a vjerojatno nije kuću ni osigurao..

Eto, toliko Tvojega znanja radi. Nazvao je i Spajić jer je bio u brizi za Vukovar. U Osijeku je muzejska zgrada ponešto oštećena, pa neko vrijeme neće biti otvorena, dok je komisija ne pregleda. Ovdje je teže oštećena gimnazija, pa nema nastave. Čujem, da je dosta oštećena i rkt. crkva, dok se pravoslavnoj nije ništa desilo.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

Nadam se, da ste Vi u Zagrebu dobro prošli, a osobito Ti kod kuće! Vaši su objekti ipak solidno građeni i uvijek održavani u redu. Svi Te najsrdačnije pozdravljamo, a naročito Tvoj odani