

Zagreb, 17.IV.1964.

PREDSJEDNIŠTVU OPĆINE VUKOVAR

VUKOVAR

Predmet: Dvorac Eltz  
- dodjela za muzej.

Prije dva dana iselila je iz Dvora Eltz Vojna muzička škola. Tim povodom je ponovno postavljeno sa više strana pitanje namjene ovog dvora a time je stavljena u pitanje ranija odluka i zaključak po Urbanističkom planu, da se u ovaj dvor smjesti muzej, galerija, prirodoslovni odjel muzeja odnosno kulturne ustanove Vukovara. Time bi se ovdje načinio kulturni centar Vukovara i u perspektivi uspješno riješio problem svih muzejskih odjela i ustanova Vukovara. Analogna rješenja postavljena su u Sisku, Novoj Gradiški, Kutini, Križevcima, Velikoj Gorici, Samoboru, Karlovcu, Pazinu, gdje su slični dvorci, odnosno reprezentativni historijski objekti vanredno uspješno upotrebljeni za muzeje.

Kako je vukovarski muzej kao muzejska ustanova u mnogome daleko značajnija i kompleksnija nego niz drugih naših muzeja, smatrano da je za ovaj muzej neosporivo opravdano traženje a i ranija odluka da se ovaj dvor dodjeli za potrebe muzeja.

Područje vukovarskog muzeja je toliko bogato sa arheologijom da spada među najbogatije i najznačajnije lokalitete ne samo naše zemlje nego i Evrope uopće. Arheološka zbirka vukovarskog muzeja bi mogla biti jedna od najznačajnijih specifičnih turističkih atrakcija Vukovara.

Etnografija ovog dijela Slavonije je toliko značajna, toliko reprezentativna da je kao opća jugoslavenska turistička atrakcija jedna tema koja daje bogate perspektive za vukovarski muzej baš iz ovog aspekta. Nažalost vukovarski muzej radi pomanjkanja prostora nije uopće u mogućnosti od ove bogate etnografske zbirke koju posjeduje da bilo što sada izloži.

Bogata historija narodne revolucije kroz niz decenija unatrag



dala je toliko historiskih priloga revoluciji i toliko bogatstvo zbivanja da bi bilo potrebno ovaj odjel muzeja prikazati onako kako to zaslužuje. Nažalost radi skućenog prostora ni to ovdje do sada nije bilo moguće.

Malo gradova naše pokrajine imaju galeriju umjetnina. I ova galerija u Vukovaru nema dovoljno prostora niti za stalni postav postojećeg fundusa a pogotovo ne za povremene i tematske izložbe.

Vukovar nema izložbenog paviljona, odnosno prostora za povremene tematske izložbe. Ako se želi prirediti izložba onda se mora maknuti cijela galerija da se u prostorijama galerije priredi izložba.

Vukovar kao bogato lovno područje koje bi za naš lovni turizam i priliv stranaca mogao biti jedan bogati izvor deviznog prihoda - nema odgovarajuću lovačku zbirku u muzeju opet radi pomanjkanja prostora. Lovna zbirka muzeja mogla bi baš iz toga aspekta dati pa i neslućene rezultate.

Sve ove probleme uspješno bi se riješilo smještajem svih muzejskih zbirki u Dvorac Eltz, a time bi se istovremeno spasio jedan značajan spomenik kulture koji u ovom djelu Slavonije stoji kao najrepresentativniji i najbolje očuvan. Ispravnom namjerom došao bi ovaj objekt daleko više do izražaja nego u bilo kojoj drugoj namjeni. Time bi i Vukovar dobio jedan atraktivni kulturni ambijent koji bi bitno doprinjeo kulturnom izgledu i karakteru Vukovara kao tradicionalnog kulturnog centra ovog dijela Slavonije. Posjet publike, a pogotovo posjet strane publike iz raznih zemalja Evrope i Amerike, koja je prošle godine posjetila muzej u Vukovaru opravdava traženje i raniji zaključak da se Dvorac Eltz dodjeli za muzej. Činjenica je da je vukovarski muzej danas jedina a i dovoljno značajna i reprezentativna legitimacija kulture grada Vukovara da je potrebno pružiti mu one perspektive koje bi za potrebe kulturnog života i prezentacije Vukovara trebao da ima.

Ovom našom predstavkom imamo želju da upozorimo općinu Vukovar na značenje vukovarskog muzeja iz naših općih muzeoloških aspekata sa molbom da se spriječi želja sa više strana za prostorijama u dvoru i da se



Dvorac Kltz dodjeli muzeju.

U punom uvjerenju smo da će Vukovar pomoći afirmaciji vlastitog muzeja.

Sa drugarskim pozdravom

Direktor

/Prof. Dr. Antun Bauer /

