

Zagreb, 12.XI.1964.

Prof. Brane Č r l e n ' j a k,

V u k o v a r

Ul. Maršala Tita 19.

Vaš redoviti odgovor " ja nisam znao ", " ja nemam pojma o tome ", " ja sada prvi puta čujem " - to me zaista ni ovaj puta nije moglo uvjeriti u to da niste znali da sam na putu. O tome bilo je izričito govora za mog boravka u ^{V.B.} Zagrebu da već za par dana idem na put. Pa kada i to nebi znali - znači da se o radu Galerije i o promjeni plana kojega smo zajednički fiksirali sa Brlićem uopće ne konzultirate sa Brlićem - jer bi Vas u tom slučaju on o tome sigurno obavijestio.

Vidim po vijestima iz Vukovara da su na Vašu izložbu isto tako revoltirani i drugi likovnjaci u Vukovaru i svatili su tu izložbu ka jednu direktnu manifestaciju kontra. Mislim da je po logici zdravog razuma jasno da ste se vukovarskoj javnosti htjeli neposredno u oči izložbe prezentirati na jedan izrazitiji način nego je to moguće drugim sudionicima u kolektivnoj izložbi. To su i ostali kolege tako svatili - što je i jasno i logično i opravdano.

Ako ste " počeli razmišljati " da su moji prigovori samo upereni na Vas osobno - onda Vas molim da " počnete razmišljati i o razlozima mojih prigovora " - Nisam alergičan na Vas lično nego na ovakove postupke koji mi kolebaju povjerenje u mogućnosti dalje suradnje.

Molim Vas nastojte da se revolt vukovarskih likovnih radnika smiri i da se ovaj Vaš gest svati i od drugih likovnih radnika Vukovara onako kako ste to meni pisali. Nastojte da to nebude zapreka da se izložba održi za 29.XI. i da na izložbi sudjeluju svi likovni radnici u općini Vukovar. Na to Vas obavezujem.

Dolazim u Vukovar krajem idućeg tjedna. Konkretno ću Vam javiti preko Brlića.

Štovanjem

/Prof. dr Antun Bauer/