

Brane Crlenjak
V u k o v a r
Strossmayerova 19

Dr Antun Bauer

Z a g r e b

Ja sam rekao da nisam znao kada ćete putovati u inozemstvo, a ne da ćete putovati, i to ponavljam. Molim Vas ubuduće nemojte dovoditi u sumnju moje izjave jer ja n i k a d a ne lažem. Ako su često moji odgovori: ne znam, nisam bio informiran, onda je to zaista tako, ali to ne dokazuje kako ja ne suradjujem sa muzejom, jer je nepobitno da se za svaku akciju konzultiram sa gospodinom Brličem, a moje dezinformacije ne moraju biti moja krivnja.

Tako to niste napisali meni je jasno da Vaše informacije potiču iz izvora Marinić i zato ne bi trebalo stvar uopćavati. Koliko je meni poznato ostali likovni radnici Vukovara sa simpatijom su primili moju izložbu, bar su tako meni izjavili. Marinić je bio pozvan i pismeno i usmeno da sudjeluje na toj izložbi, ali je odbio svaku suradnju, i ne samo to nego je nagovarao i ostale likovne radnike da odustanu od te izložbe. Čak je koristio i autoritet prosvjetnog inspektora slikara Roce, koji je ovih dana bio u inspekciji vukovarskih škola, i izjavljivao kako takova izložba nema nikakvog smisla. Zaključak izvedite sami.

Doktor Bauer, žao mi je iznenadjuje me s koliko povjerenja Vi primete sve marinićeve izjave, a da niste razmislili zašto on sve to radi, a sumnjate u moje s kojim suradjujete već tolike godine. Pa zar Vama nije jasno da on želi doći u Galeriju? Čak je i u NOO tražio ugovor o mom postavljenju, objašnjavajući kako ja nemam kvalifikacija za to mjesto. Odgovorili su mu kako je to isključivo Vaša stvar i da imaju s Vama takav ugovor. Sve što Vas on informira su samo insinuacije. Informirajte se o njemu pa ćete doći do istog zaključka kao i ja, da je on ne samo loš slikar, nego i loš čovjek. Gade mi se takova intrigiranja i razgovori o njima. Molim Vas otvorite dosije Galerije i pogledajte što je sve učinjeno za vrijeme dok sam ja tamo, pa ako smatrate da se moglo više učiniti, bez ikakvih sentimentalnosti i prijateljskih obzira recite mi to i ja ću se odmah povući. Ja nemam vremena i snage da se branim od

bilo kakovih insinuacija i intriga bilo s koje strane i želim s Vama suradživati samo u tom slučaju ako i Vi to zaista želite, i to u jasnom, nedvosmislenom, drugarskom i prijateljskom odnosu.

U pogledu izložbe likovnih radnika Vukovara ja i g. Brlić smo poduzeli sve što se dalo poduzeti; do sada se odazvalo 8 likovnih radnika i poslalo radove. Rečeno mi je da ćete Vi doći 21. XI dakle do toga vremena ne bi mogli dati ništa u štampu, zapravo onda do 23. a tada ja više ne bih mogao garantirati da će katalogi, pozivnice i plakate moći biti otštampani, a to bi sve moralo biti štampano najkasnije do 27./petak/. Svakako je potrebno izvršiti i selekciju radova, bez Vas to nikako ne bih htio, očekujemo i predgovor. Molim Vas odmah javite što da radim? Ovih dana, svakako prije izložbe, bit će obojen ulaz i hodnik u Galeriji, na trošak Prosvjetnog vijeća.

Dobio sam usmenu poruku od Advokata Štengla iz Zagreba da ovih dana dolazi u Vukovar i da je spreman da posudi Galeriji oko 100 komada Renarićevih slika. Kada doputuje potražiti će mene da se detaljno o tome dogovorimo.

U Reviji objavio sam studiju o Pinteriću, ja nemam njegovu adresu, pa ako Vi znate molim Vas javite mu.

S poštovanjem

U Vukovaru, 16. XI 1964.

Baner-Colevich