

Galerija
XI. 64

Z A P I S N I K

s osnivačkog sastanka Aktiva likovnih radnika općine Vukovar, sastavljen 22.XI.1964.god.u prostori jama Gradskog muzeja Vukovar. Sastanku su prisustvovali: drug prof.dr Antun Bauer, osnivač vukovarske Galerije umjetnina, iz Zagreba, drug Ante Brlić, direktor Gradskog muzeja Vukovar, te pozvani likovni radnici: Marenčić Vladimir akad.slikar, iz Vukovara, Mršić Ivan, akad.slikar iz Iloka, Marenčić Jagoda dipl.likovni tehničar iz Vukovara, te na suradnju pozvani amateri i slikari i kipari iz Vukovara Stengl dr Bogeljub, Grković Radivoj, Jukić Teodor, Baranjek Ivan, Ivanković Ivan. Iz objektivnih razloga ovom sastanku nisu prisustvovali pismeno pozvani: Benešić Jelka, akad.kipar iz Iloka, Gabrić Ružica, Selima Grbatinić iz Vukovara i Stjepan Bezjak diplo.likov.tehničar iz Iloka. Konstatira se, da su odsutni prihvatili suradnju ukoliko se aktiv oformi kao i suradnju, na izložbi 29.XI.1964.u Vukovaru, konkretno prof.Benešić Jelka i Bezjak Stjepan iz Iloka. Drug dr Bauer pozdravio je prisutne i zahvalio se na odazivu sudjelovanjem ovom osnivačkom sastanku. Nakon toga je predložio ovaj

D n e v n i r e d

- 1.Osnivanje aktiva likovnih radnika na području općine Vukovar
- 2.Izbor Savjeta galerije u Vukovaru
- 3.Izložba o čast Dana Republike
- 4.Razno

Dnevni red je prihvaćen jednoglasno bez izmjene.

1. Drug dr Bauer naglašava potrebu formiranja aktiva likovnih radnika općine Vukovar vezanu uz Galeriju umjetnina u Vukovaru. Konstatira, da je stanje likovnog rada u Vukovaru nesredjeno. Nisu riješena mnoga principiela pitanja. Nije riješeno ni pitanje osnivanja Aktiva likovnih radnika, iako se na tome radi već duže vremena. Organizacija izložbe u čast Dana Republike je tek na početku, iako je datum 29. XI. tekorećipred vratima. Zbog nenadane ostavke druga prof. Crlenjaka Brane na dužnosti hon.kustosa Galerije i njegovog odbijanja suradnje u vezi organiziranja izložbe, situacija je znatno izmjenjena. Stoga se nameće potreba, da vodstvo Galerije uzme u svoje ruke dr Bauer s time da će uz njega postojati savjetodavno tijelo od tri lica koja bi redigovala sve akcije i svu aktivnost Galerije. Zatim konstatira, da je prigodom jednog svog prisustvovanja sjednici Savjeta za kulturu prije godinu dana, drug Vladimir Marenčić predlagao formiranje Aktiva i obrazložio svrhu njegovog postojanja u interesu daljnjeg razvoja likovnog života na području komune, de čega ali iz njemu nepoznatih razloga NIJE došlo, iako je Savjet obećao najsrdačniju pomoć. Stoga dr Bauer predlaže, da se Aktiv konačno oformi uz Gradski muzej i da djeluje u sastavu Galerije umjetnina. On dalje naglašava, da je osnivajući ovu galeriju imao za cilj, da galerija bude inicijator čitavog likovnog života, - centar oko kojeg će se odvijati i realizirati čitav likovni život u Vukovaru.

Svi prisutni prihvatili su ovaj prijedlog, a posebno drug Grković tajnik Turističkog društva i kipar amater koji ukazuje na neminovnu potrebu postojanja likovnog Aktiva, koji će se okupljati oko galerije. On će ujedno, ako se ta namisao realizira, biti i jedan nemali doprinos našim turističkim akcijama na kulturnom nivou. Ali to konačno ovisi o samim likovnim radnicima, koji će time dati značajni doprinos našem mladom turizmu.

U nastavku diskusije je zaključeno, da član ovog likovnog Aktiva može biti svaki građanin, koji se bavi likovnim stvaranjem ili pokazuje ozbiljan interes za likovni rad u Vukovaru, Iloku i Borovu naselju.

2. Obzirom na nastalu situaciju naglim odlaskom prof. Crlenjaka s položaja kustosa predlaže dr Bauer formiranje stručnog Savjeta od 5 člana koji bi rukovodili akcijama galerije. U ovaj trebalo bi da udju kvalificirani stručni radnici likovnih umjetnosti. Predložio je akad. slikara prof. Vladu Marenića, iz Vukovara i Mršić Ivana, absolventa Akademije Primenjena umjetnosti u Beogradu iz Iloka. Kako momentano u Vukovaru i Iloku ne postoji treći stručni član koji bi se zdušno/posvetiti problemima vukovarske galerije prisutni su predložili i izabrali dra Bauera. Ovo se jednoglasno usvaja.

mogao/

Stručni savjet, napominje prof. V. Marenić, trebao bi da ima kompetencije žirija u pogledu izlaganja umjetničkih radova u galeriji. To je bez diskusije usvojeno.

3. 29. XI. 1964. bit će postavljena izložba likovnih radnika općine Vukovar, prva izložba na kojoj bi bili okupljeni svi likovni radnici općine Vukovar.

Dr Bauer konstatira bogatu likovnu tradiciju Vukovara, koja je kroz niz generacija daleko vrlo plodne rezultate. Ova je tradicija posljednjih godina pomalo zamirala. Zato je neposredni zadatak galerije da prikupi kvalitetne likovne radnike u zajedničke manifestacije likov. stvaranja. Ova izložba trebala bi dakle biti prva manifestacija te vrste.

Prisutni lik. radnici obećavaju, da će sa svojim radovima sudjelovati ovoj manifestaciji i u najkraćem roku od 2-3 dana donijeti svoje radove na uvid i izbor žiriju odnosno u galeriju. Neki radovi članova Aktiva, koji nisu prisutni, već su poslani. Plakat izložbe je štampan, a katalog je u pripremi.

Pod ovom tačkom je naglašeno, da uz akad. slikare i kipare pozvani su ovom prilikom u čast Dana Republike na zajedničku manifestaciju i svi ostali likovni radnici bez obzira na njihovu profesionalnost. Svi prisutni konstatiraju sa žaljenjem, da se pozivu nije odazvao drug prof. Crlenjak, koji se dosada nije odazvao za sudjelovanje na izložbi. Dr Bauer priznaje njegov dugogodišnji rad u galeriji i smatra, da je njegova daljnja suradnja u galeriji i u likovnom životu ovog područja poželjna, čime su se složili svi prisutni.

Već ranije poslani radovi nekih likovnih radnika za izložbu uočeni su dobrim dijelom kao kvalitetni, koji je dostojan da reprezentira pozitivno likovno stvaranje napodručju vukovarske komune. I ostali diskutanti smatraju da ova priredba treba da bude doprinos kulturnom životu grada Vukovara i proslavi Dana Republike.

Zapisničar:
Marenić-Jenjić Jagoda
v.r.