

Dragi Tonči, upravo sam završio jednostani razgovor s Marenicom. Njemu je žao, što si obolio i što nećeš moći prije u Vukovar; pošto je htio da sa Tobom prodiskutira likovne probleme, izložbu, njegov stav prema udarcu, koji je BC nanio svojim samostalnim istupanjem vis a vis ostalim likovnjacima. Nije mi nažalost upjelo, da ublažim njegov stav, koji je potenciran još zbog plakete odnosno medalje za županjski muzej, za koju su podnijeli modele on i M. Ovaj odmah mjesto u sadri, u bronci što je ponukalo dragoga Grubera, da naruči 40 kom. Sada se revoltirao C. misleći, da je podnesenje modela takoreći gotova narudžba. A dragi nas Pita namjesto da zategnutost aplanira, otpisao je BC nediplomatski. Ovaj je, kako mi reče M., poslao izvorno pismo Grubera Marenicu na uvid. Tako je nastala još veća zavrzlama, koju treba rasčistiti. Dakle, ulje na vatru. Prema tome, bez Tvojeg autoriteta- nista. Potrebno je, prije svega rasčistiti stav M. contra BC. Zatim konkretno riješiti pitanje, da li likovnjaci s akademijom spadaju pod kategoriju B, ili ipak notiraju pred amaterima, koji imaju doduse dara i koji se zahvaljujući izvjesnoj sredini mogu afirmirati i čine dobra djela itd. Eto, to sam sada strpljivo slušao i ostao u beznadnom stanju bez utjehe, da bi doslo do koegzistencije. Ili je ta koegzistencija tako duga dobra i poželjna, dokle se radi o vlastitim probicima? Neznam, ali sam nakon ove diskusije pokoleban u mojoj čvrstoj vjeri, da su kulturni ljudi iapk bolji od amerikanizma.

Ja ću dakle sazvati za nedjelu 10 sati sastanak. Ako Ti ne bi dosao, ili bi mi prije telegrafski otkazao dolazak, onda cu valjda u zadnji mah moći sastanak odgoditi, a izložba će biti postavljena KRNJA, pošto će neki ostati na pozicijama M. U tom slučaju, smatram, bolje NE stampati katalog, kako sve skupa ne bi ispalo kao manifestacija koterije za i protiv.

Prosjeak dosadanjeg materijala, koji je predan, je nedovoljan da prezentira rad svih likovnjaka u komuni.

Toliko u brzini. Žurim na poštu sa srdačnim pozdravom odani