

Dragi Tonči, zahvaljujem ~~na~~ Tvoje interesantno pismo od 18. o. m. Dakle, opet stojiš pred velikim brigama. Stoljeće briga i dinamičnog nemira.

Danas sam razgovarao s Marenčićem. Izložba još nije demontirana. Prodiskutirali smo sve mogućnosti. Međutim, su mi danas saopćili u Općini, da ćemo vjerojatno drugi tjedan morati galerijske dvorane staviti na raspolaganje općini za postav izložbe GENERALNI urbanistički plan, pošto kod ~~nas~~ nema doista nijedne dvorane u kojoj bi se ta propisana izložba mogla postaviti. Vidjet ćemo. M. može postaviti svaku izložbu. On misli također na "Bauer III" s jačim akcentom na skulpture, koje bi popravio. On bi predložio tematsku izložbu učenika "Historija u slikarstvu". Kaže, da se radi o kvalitetnim radovima talentiranih učenika s temama stari brodovi, stara arhitektura, spomenici kulture i sl. To bi se postavilo odmah početkom drugog školskog polugodišta. Najzad smo mislili i na jednu izložbu grafike iz galerijskog vlasništva. Razumije se, da bi opus Meštrović-Kraljević bio likovna senzacija, ali s našim skromnim materijalom ni bi mogli bez Tvoje pomoći dobiti kvalitetnu manifestaciju. M. kaže, da znade za 3 Kraljevićeva djela koja se nalaze ovdje u privatnom posjedu. Meni to do danas nije bilo poznato.

Preksutra dolazi ovamo dir. Magasić u pratnji slikara Lozice. Zbog prostorijske muezjske zbirke NOB. Razumije se, da će pregledati staru općinu, da će posjetiti predsjednika i sekretara OK SK pa ćemo vidjeti njen stav. Slažem se, a to sam danas rekao i na sjednici Savjeta, da su sadašnje prostorije bijedne. Ali stanari se ne miču, jer nemaju ni nužan smještaj. Uostalom vidjet ćemo. Javit ću rezultat. Narvski, da se i opet radi o sredstvima. Vjerujemo, da se ta interesantna starinska zgrada dađe prvorazredno arhitektonski urediti u namijenjenu svrhu NOB. Zgrada je od podruma do krova dotrajala i tokom stoljeća iznakažena. Onako od oka, trebali bismo oko 50 milijuna za kulturno uređenje. Vederemo.

Zbog dvora se s Tobom slažem. Sve je na mrtvoj točki. Ne treba žuriti. Čim udjemo trebat će teške novce, a za kulturu se u općinskim rashodima predviđa najskromnije.

Žurim, da još danas ode!

Tvoj odani

*Galeija*