

Vukovar, 25.9.1965.

Dragi Tonči,

danas, nakon povratka iz općine, gdje sam bio zbog Tvojeg putnog računa, dočekao me je u sobi g. Fadijević "kompletan kolektiv". Bez ikakovog razloga Dorn me povijenim tonom pozvao na odgovornost zbog "trosenja muzejskih sredstava" kao na pr. zbog pomoći likovnim radnicima u vezi iločkog kataloga i zbog nepotrebnog izbacivanja novaca za novinske adreske za likovni arhiv. Nadalje je čistačica Sild energično odbila, da prenese paket sa slikama koje je Marenic prenio iz Iloka, lako ja to nisam održao, vec je to zatražio Gjeković, kod kojeg je m. slike ostavio, dok ih prenese ovamo i raspodjeli vlasnicima. Način, na koji su me napali, izvršio je svaku mjeru. I konačno, ja si nisam dozvolio nepravedno napadaje i ton, koji je uobičajan, možda, u ulicama periferije, tim više, što si Ti ugovorom sa općinom sebi osigurao sva prava oko likovnog života u Vukovaru, dok sam ja u tim pitanjima samo Tvoj suradnik i izvršioc pitanja u vezi sa galerijom. To sam rekao kolegiju, ali je, kako mi F. naknadnojavlja, vec prije nego što sam došao, Dorn rekao, da će pitanje kataloga i izrada iznijeti pred forumom općine "kako se troji društveni novac" koji nema veze sa muzejem. Možeš si misliti, kako me je taj nastup ozlojedio. Ja sam, razumije se, izjavio, da oni u svako vrijeme mogu zatražiti disciplinski postupak protiv mene i da njima i svakome stojim na raspolaganju nakon svoga gotovo 15-god. rada i da si izmoljavam, ton, sa kojim dosada niko nije sannom razgovarao. Razmijje se, da iza toga stoje drugi ljudi, koji jedva čekaju, da preko mene dudu udarac Tebi i Tvojim zaslugama. Stoga predlažem, da o tome svemu, iako si u velikom posla, razmisliš i da planiras što skoriji dolazak ovamo, posto su i neka druga pitanja ostala još otvorena.

A da bude situacija još lijepa, upravo mi dodje Brana Majski i upozorava, da sindikat "prosvjetnih radnika" radi na integraciji svih kulturnih ustanova u Vukovaru, ja da niko od tih ustanova nije pozvan na konzultaciju. Ja cu odmah nazvati Emila, da to i snimim prodiskutiram. Možda bi bilo najbolje, da već sada-ako Ti menožeš doći ovamo, dodjem u Zagreb na pola dana. JAVI MI molim što prije.

Vjerujem, da si dobro stigao u Zagreb. Pozdravlja Te kao uvijek Tvoj odani

Brana Majski
oslušku očude u Zgl

27. IX. 65. Mg

3091.2.3. TREVORBY

freehand

Baltic, Vihla, ~~new~~

heilin Baltic ab late u. ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰

3091.2.3. TREVORBY
~~freehand~~ ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰
Baltic, Vihla, ~~new~~

heilin Baltic ab late u. ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰

3091.2.3. TREVORBY
~~freehand~~ ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰
Baltic, Vihla, ~~new~~

heilin Baltic ab late u. ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰

3091.2.3. TREVORBY
~~freehand~~ ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰
Baltic, Vihla, ~~new~~

heilin Baltic ab late u. ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰

3091.2.3. TREVORBY
~~freehand~~ ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰
Baltic, Vihla, ~~new~~

heilin Baltic ab late u. ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰

3091.2.3. TREVORBY
~~freehand~~ ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰
Baltic, Vihla, ~~new~~

heilin Baltic ab late u. ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰

3091.2.3. TREVORBY
~~freehand~~ ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰
Baltic, Vihla, ~~new~~

heilin Baltic ab late u. ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰

3091.2.3. TREVORBY
~~freehand~~ ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰
Baltic, Vihla, ~~new~~

heilin Baltic ab late u. ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰

heilin Baltic ab late u. ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰
Baltic, Vihla, ~~new~~

3091.2.3. TREVORBY
heilin Baltic ab late u. ¹⁹⁶⁰ ~~1960~~ ¹⁹⁶⁰