

KONCEPT PISMA BRLIĆU VUKOVAR

Dragi Brliću,

u najvećem poslu, preseljenje MDC itd., primio sam Tvoje preporučeno pismo o sukobu, koji si imao sa muzejskim kolektivom. Mađa je izvjestaj kratak, ipak me je iznenadio zbog toga, jer smatram, da je uperen protivu mene. Dakle, isti slučaj sa galerijskim problemima kao i lane. ~~Prema tome logično inicijatori vjerojatno isti.~~ Opsirnije će se na to pitanje osvrnuti narednih dana, kada opet budem u Vukovaru,

Jedamputa za uvijek izvoli primiti Ti, Fadljević, Dorn i bild do znanja, da ja jedino imam pravo vršiti poslove oko galerije i oko aktivnosti koje su vezane uz galeriju. Vi dobro znate, da postoji ugovor između mene i NO-Vukovar odl. VII. 1959. g. a ako je neko zaboravio na to, daj mu ga da osvježi zaboravljeno.

A Ti si jedine ovlašten po meni, da u smislu Ugovora, a u suglasnosti sa mnim izvršavaš ono, što smatram, da je za probitak galerije i likovnog života u Vukovaru one skupine likovnih radnika, koji se kupe oko galerije i koji su joj skloni/vidi zapisnik od 22.XI.1964./

Dugogodišnjim neprekidnim zalaganjem došlo je do formiranja zaista vrijedne galerije. Da je ona momentano demobilisana, postoje ipravdani razlozi. Ona će ali biti ponovno postavljena kada se probrode problemi prostora, kako mi je to konačno rekao i sam predsjednik ovih dana, kada si i Ti bio prisutan. A da je u prijašnji galerijski prostor uselilo muzej NOB moj je prijedlog, posto sam smatrao, da se ova manifestacija mora što prije ostvariti. Ti znaš dobro, da sam se krajem prošle godine zajedno sa Tobom i muzejskim savjetom borio za veći global. Dotacije su dakle zadovoljavajuće, a od toga -koliko se sjećam-bilo je predviđeno za galeriju i likovne aktivnosti oko 700.000.-din.

Prema tome NE DOZVOLJAVAM tako dugo dokle god postoji Ugovor u vezi sa galerijom, koju sam ja stvorio, za koju dajem i davat ću svoj doprinos u likovnim djelima i koju ću izgraditi i staviti je u rang znatnijih galerijskih ustanova u SRH, da se ~~gibi~~ bilo ko, dakle da se razumijemo, niti Ti, niti Fadljević, niti Dorn NE uplićete u to pitanje!

*oluo* Prema tome prenesi onome, koji zlonamjerno kritizira ~~me~~ moju inicijativu formiranja likovnog arhiva u Vukovaru sa zbirkom isječaka, plakata i reprodukcija itd. da je to MOJA stvar za koju pred svima i svakome odgovaram. Isto to vrijedi i za pomoć likovnjacima, koji se kupe oko galerije, u raznim oblicima kao što je izdavanje kataloga, prevoza likovnih djela za izložbe na terenu, prostorijske za povremene sastanke i vezi sa likovnom aktivnosti zbog dogova itd.

MISLIM, DA SAM JASAN! A <sup>u</sup> taj krug primit će se svako, koji želi iskrenu suradnju sa galerijom.

Priželjkuje <sup>li</sup> ali neko od Vas, da stvori drugo stanje, prosto mu je kao građaninu, da u Općini, na zboru birača, u SSRN ili SK zatraži reviziju ili poništenje ugovora i da iznese bolje prijedloge i konkretizira materijalne osnove za galeriju.

Ukoliko si ali drugog mišljenja izvoli mi poslati obrazloženi elaborat.

Pozdravlja Te

(Prinovo koncept od Brlića)  
me