

Gradski muzej
GALERIJA UMJETNINA
VUKOVAR

Gij. Gospodine Bauer,
kao što vidite iz priloženog Vaš članak- odgovor na "kritiku"
B. Crlenjaka, na naše opće zadovoljstvo štampan je u cijelosti.
Članak koji smo mi dali kao izjavu za novine a o radu
du Gradskog muzeja i Galerije o kojem sam Vam već javio, naža-
lost nije štampan u cijelosti i to baš onaj pasos koji govori
i osvrće se na "kritiku" B. C.
Čim sam saznao da je naš odgovor skraćen, iako nije mogao biti
kraći, odmah sam intervenirao u redakciji i štampaniji ali je
bilo već kasno jer ~~je~~ je spigl za štampu već bio složen i poče-
lo je štampanje prvih listova. Svakako da smo za ovu zakulisnu
radnju jednog novinara /koji se brani da nije namjerna/ upoznali
drugove iz redakcije i direktora novina i upozorili na ovakove
i slične propuste u buduću.
Saljem Vam izvadak iz rukopisa našeg članka koji jasno govori
o našem stavu u pogledu Crlenjakove "kritike."

Selimo non- stop. Skladištu nikad kraja. Danas su zidari i vodo-
instalateri u Dvorcu završili prvu fazu poslova. U ponedjeljak
zatvaramo prolaze kroz hodnike. Stanar od Osiguravajućeg Zavoda
je izselio. Konačno slijedećeg tjedna počinjem sa prikupljanjem
galerijskog materijala u velikoj dvorani kako smo se dogovorili
tako da će te uskoro moći da dođete da izvršimo pregled komple-
nog fundusa. Svakako da će mo Vas obavijestiti na vrijeme kada
bi bilo najgodnije da dođete.

U Vukovaru 24. Rujna 1966

S postovanjem

Vaš
Prokurić

P.S.

Iskapanja na Vučedolu. Zagrebačke ekipe su počela ali jos
nista značajno osim fragmenata keramike nije nađeno.

Bas se Hamrat i je dogovoreno o
komplet ravnji keramike i mil drug
e'us Ham drat ont.

in drons Bas postovanjem
prijedlozom
Ploro I