

Dragi Brliću

Iznad očekivanja urodila je plodom emisija na TV-Zagreb o popkavi u galeriji. Stotinu telefonskih naziva i upita i osobnih posjeta ovdje se izredalo u beskonačnost.

Jedan pozitivni rezultat je i današnja rasprava u Republičkom zavodu za zaštitu spomenika gdje je bio Edo Kovačević - konkretni rezultat je da Edo Kovačević (ne reflektira na honorar) urediti će galeriju u Vukovaru tako da sa minimalnim sredstvima da se načini maksimum.

1. na gornjem rubu zida načiniti nosače - željezne gipke montirati ispod plafona - tako da se ne oštećuju zidovi i da se time uštedi popravke zidova kod izmjene slika i sličnih promjena u prostoru. Time se osiguravaju zidovi od oštećenja kod vješanja slika.

2. Zidove farbati vapnom! Nikako kredom ili drugim bojama. Vapno je ujedno i izolator i dezinfektor za gljivice i slične opasnosti od oboljenja za uljene slike i za papir.

3. Električnu instalaciju načiniti u dogovoru s njim tako da se načini kombinacija rasvjete koja je jeftinija a bolje odgovara galerijama.

4. Kod električnih instalacija privesti dva voda i to jedan za industrijsku struju koji bi bio vezan na štekere u svakoj sali po jedan i to pri dnju zida iznad poda tako da se na te štekere može montirati električne peći, koje bi bile za eventualnu potrebu zaštite u slučaju jake zime ili sličnog (posebne priredbe u galeriji ili narečiti posjeti - i slično).

5. Voljan je doći i to krajem drugog tjedna na jedan dan da vidi prostor, da dađe konkretne prijedloge i da si stvori koncepciju postave galerije - (Dolaze u obzir jedino putni troškovi i dnevnica!)

Dragi Brliću! Ovo mi je danas najljepši dan koji posljednjih godinu dana proživljavam u vezi sa galerijom. Vjerujem ako Edo Kovačević zaista postavi ovu galeriju onda će to biti nešto što će za Vukovar biti jedan stvarni kulturni događaj.

Mislim da će već sama ušteda na plaći za Marenića biti dovoljna da se galerija još ove godine uredi i konačno otvori.

Usmeno u Zagrebu 15. ožj. prena najavi Vlade Horvata,
Pozdravlja Te Tvoj

11. IX. 68