

muzej za umjetnost i obrt

zagreb

trg maršala tita 10

tel. 34-316, 32-659

Radnoj zajednici

Muzejskog dokumentacionog centra

Z a g r e b

U vezi sa zadatkom, koji mi je Naslov povjerio, izvolite primiti slijedeće moje mišljenje o radu prof. dra Antuna Bauera.

Pratio sam njegov razvoj još od sveučilišnih dana, njegovu suradnju s prof. drom Viktorom Hoffillerom na izradbi svezaka "Corpus vasorum antiquorum", zatim i izložbi japodskih nalaza, a s posebnim zadovoljstvom pročitao sam 1937. njegovu veoma uspjelu doktorsku disertaciju "Rimska olovna plastika".

Kao muzejski radnik imao sam zatim prilike upoznavati u toku slijedećih decenija njegov intenzivni rad na širem muzejskom području: osnivanje i razvoj Gipsoteke 1937-1952, Arhiva za likovnu umjetnost 1943-52, Gradskog muzeja u Vukovaru 1948, zatim njegovo sudjelovanje u organizaciji Izložbe srednjovjekovne umjetnosti naroda Jugoslavije/1949-50/, izdavanje časopisa "Muzeologija" od 1952. unaprijed, pa "Muzejskog arhiva", zatim osnivanje Umjetničke galerije u Vukovaru 1955-59. te napose na osnivanju i vođenju Muzejskog dokumentacionog centra i njegovo sudjelovanje u post-diplomskoj nastavi muzeologije na zagrebačkom sveučilištu.

Dr Bauer je ne samo sustavnim i opsežnim teorijskim znanstvenim radom unapređivao u toku protekla više od tri desetljeća našu muzeologiju, nego je i praktičkim, izvanredno predanim svojim udjelostvarivao čitav niz vrijednih muzejsko-galerijskih ustanova.

Budući da je dr Bauer stekao doktorat 1937. godine, a 1957. potvrdio ga Savjet za nauku i kulturu njegov izbor u zvanje naučnog suradnika, smatram da bi na temelju daljnjeg intenzivnog znanst-

muzej za umjetnost i obrt

zagreb

trg maršala tita 10

tel. 34-316, 32-659

venog rada dra Bauera u 14 godina, koje su protekle od tog vremena do danas, bilo opravdano da mu zajednica prizna zvanje naučnog savjetnika. Obrazložio bih taj prijedlog i time, što u nizu posljednjih godina zbog prijelaza na samoupravljanje i zbog dugotrajnog pripremanja novog Zakona o naučnom radu, koji bi uzimao u obzir te samoupravljačke elemente, nije bilo sustavnog redovnog unapređivanja znanstvenih radnika, nego su to od slučaja do slučaja po uputama Savjeta za naučni rad provodile pojedine ustanove same odnosno njihove radne zajednice. Budući da se uspije takvog dugotrajnog prijelaznog stanja stalno odgađalo pripreme za unapređenje dra Bauera, držim da bi bilo opravdano ovom prilikom podijeliti mu zvanje naučnog savjetnika, koje bi inače već mogao bio steći redovnim putem.

S najboljim željama i izražajima poštovanja

U Zagrebu, 15. siječnja 1971.

Ivan Bach

/Dr Ivan Bach/

naučni savjetnik

Muzeja za umjetnost i

obrt u Zagrebu

MUZEJSKI
DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB, Mesnička 5

voj 58 - 22.11.71