

Dr. Anđela Horvat  
naučni savjetnik  
Z a g r e b

Predmet : Dr. A n t u n B A U E R  
prijedlog za zvanje n a u č n i  
s a v j e t n i k.

Dr. Antun Bauer, direktor Muzejskog dokumentacionog centra i nastavnik muzeologije na postdiplomskom studiju Sveučilišta u Zagrebu poznat je i cijenjen ne samo u cijeloj Jugoslaviji nego možda još i više u drugim zemljama kao muzeolog, i naučni radnik koji je svojim radom, publikacijama i predavanjima na stranim univerzitetima dao znatan udio u izgradnji muzeologije kao posebne naučne discipline.

Dr. Bauer je sigurno jedini od naših muzejskih radnika koji je na stranim univerzitetima održao niz predavanja iz muzeološke problematike - u Grazu, Beču, Alpachu, Münchenu, Kölnu, Düsseldorfu, Brnu, Pragu, surađivao sa stranim muzejima u rješavanju muzeološke problematike dotičnih muzeja /Beč, Nörtlingen, Düsseldorf, Köln/ i isto tako aktivno sudjelovao na međunarodnim muzeološkim seminarima, simpozijima, kongresima.

Od godine 1931 do 1971, dakle kroz 40 godina publicističkog rada, bio je autor preko stotinu publiciranih radova. Isto ~~veliko~~ nepubliciranih muzeoloških radova stoji u rukopisu u biblioteci Muzejskog dokumentacionog centra koji su ne samo pristupačni nego i korišteni od strane muzejskih radnika.

Od naročito je značenja je njegov rad na bibliografiji što je rezultiralo sa 30 svezaka "Bibliografije i građe za umjetnost i srodne struke". Ovo je jedina bibliografija za rad na ovoj tematici. Zahvaljujući ovoj bibliografiji omogućeno je niz magistarskih radova i doktorskih dizertacija koji su svoju građu u glavnom crpili iz ovog materijala.

Publicistički naučni i stručni rad Dr. A. Bauera, a isto tako i praktični rad usmjeren je u prvom redu na muzeološku tematiku, na osnivanje i izgradnju muzeja kao ustanova, na odgoju stručnog muzeološkog kadra.

Mislim da se bez polemichnosti može konstatirati da je danas u Jugoslaviji osnovna stručna i naučna građa za studij i izgradnju muzeologije kao discipline kao i problematike rada i djelovanja muzejskih ustanova u glavnom dana od Dr. Bauera i da mu je u tome i glavna zasluga za cijelu muzejsku službu u Hrvatskoj i u Jugoslaviji.

Dr. Zbynek Stransky, prof. muzeologije na Sveučilištu u Brnu, ČSSR u svom djelu "Pojam muzeologije" posebno pozitivno ocjenjuje značenje publicističkog rada Dr. Bauera u izgradnji suvremene koncepcije muzeologije kao naučne discipline što je sigurno od značenja za afirmaciju naše muzeologije na međunarodnom planu.

Mislim da je potrebno istaknuti da je Dr. Bauer bio prvi i na žalost do sada jedini naš muzeolog u Hrvatskoj koji je dobio 1950 godine I. nagradu za muzeologiju.

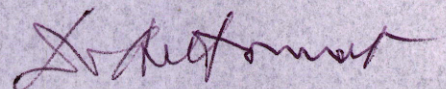
Isto tako i prvi muzeolog u Hrvatskoj koji je od strane Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti još 1949 godine izabran za naučnog suradnika što je tada potvrđeno

i sa strane Savjeta za naučni rad.

Od posebnog su značenja na našu suvremenu muzeologiju donacija Dr. Bauera kojima je osnovao niz muzejskih ustanova. To su Gipsoteka i Arhiv za likovnu umjetnost u Zagrebu, Galerija umjetnosti u Osijeku, Gradski muzej i Galerija u Vukovaru i Muzejski dokumentacioni centar u Zagrebu. Ove ustanove osnovane su isključivo njegovom donacijom što je u našim prilikama sigurno izuzetan slučaj. Teško je procijeniti vrijednost umjetničkih i kulturno-historijskih zbirki koje su uklepljene u donaciju Dr. Bauera.

U smislu ranijih propisa za sticanje naučnih zvanja i u smislu propisa navedenih u Nacrtu zakona o naučnom radu, Zagreb 1970 čl. 40-49 naučni, stručni i muzeološki rad Dr. Antuna Bauera u proteklih 40 godina rada je od takovog značenja da mu zvanje naučnog savjetnika nesumnjivo pripada .

Zagreb, 18 siječnja 1971.



**MUZEJSKI  
DOKUMENTACIONI CENTAR  
ZAGREB, Mesnička 5**

(m) 59-22.11.71