

I Z V J E Š T A Jo stanju Arhiva za likovne umjetnosti

Nepotrebno izostavljeno

"Namještenici Gipsoteke vodili su na razne načine popise zbirke gradskih umjetnina sve do 1950. godine, kada je po traženju Prosvjetnog odjela GNO-a zbirka predana Gradskom muzeju.

Dana 23.IX.1950.god. predala je Gliptoteka Institutu za likovne umjetnosti 71 sliku iz spremišta Gliptoteke. Pregledavanje starih popisa iz arhiva gradskih umjetnina konstatirano je, da su neke od tih slika pripadale zbirci gradskih umjetnina a djelomično bile ujedno i vlasništvo Moderne Galerije.

Uspoređujući popis slika Gradskog muzeja u Vukovaru, darovane muzeju od strane dr.A.Bauera sa popisima gradskih umjetnina izgleda vjerojatno da su slike:

Gecan Vilko: Ženski akt, ulje

Sestić Lj.: Zimski krajolik, ulje

pripadale gradskim umjetninama, dok se za sliku M.Detoni:Krajolik - Karlovac 1938. ne zna jeli ona vlasništvo GNO-a ili autora, koji potražuje slike, koje su mu nestale za vrijeme okupacije.

Ostale slike iz spremišta Gliptoteke, koje su tom prilikom poslone Institutu za likovne umjetnosti vjerojatno sve potječu iz mase imovine pod narodnom upravom, koje je Gliptoteka primila u nekoliko navrata od GNO-a Otsjeka za imovinu pod upravom. Te slike nisu bile inventirane, a po jednom nepotpunom popisu u Arhivu, iz ove je mase takodjer ušao izvjestan broj slika u zbirku crteža i skica."

Ostalo kao nepotrebno izostavljeno

Zagreb, 15.XII.1952.

Prof.Barišević Deris, kustos
Arhiva, v.r.

Za točnost prijepisa,
jamči:

Zagreb, 30.VI.1961.

Direktor Uprave Zavoda:
Dr.Zlatko Herkov