

Dragi Tonči !Vrativši se zapravo "Martin...."u Vukovar našao sam Tvoju karticu od 27.pr.mj.Vrio mi je Zao, što Te nisam našao.Razumijem, da si krenuo u Bgd. Za taj godišnji sastanak ja uopće nisam znao.Znao sam samo za zagrebački ple-nun, za Bgd nisam bio obavješten.Neznam, koga su pozvali tamo.Da sam to znao, ne bi u to vrijeme dolazio.Imao sam s Tobom najmanje dva tri dana razgovora. Sve je HITNO.Budući mi javljaš, da ideš u Požegu (gdje Te čekaju, što mi je u Zagrebu saopćio Zdravko Švigir), a i u Djakovo, to gledaj da svakako na jedan dan skočiš ovamo.A sada ukratko da Te telegrafski obavijestim o mojim grava-mina:

- 1/Od 1.1.odvaja se knjižnica od muzeja.Gđja Herčik će voditi knjižnicu i čitaonu.Ove će biti postavljene u prizemlju Radničkog doma.Tamo će se urediti i Pionirska čitaonica.Mala dvorana (kraj kina) valjda će biti adaptirana kao izložbena.Tako ćemo dobiti barem jednu reprezentativnu izložbenu prostoriju.
- 2/ Protivu druga Linića podnio je Javni tužilac prijedlog progona zbog opetovanih seksualnih delikata, kao što su oni prije nekoliko godina.Sutra bit će suspendiran.Proces se očekuje u siječnju.Veoma neprijatna stvar.Cijeli Vukovar je na nogama i niko ne pušta svoju djecu (žensku) u muzej.Lijepi sam imao cirkus.
- 3/ Onda sam imao od vremena do vremena pomoćnog radnika(boljeg čovjeka) koji mi je ukrao 2 bubnjarska revolvera, a milicija uhvatila cijelu stvar.Oružje ću dobiti natrag, no njega sam morao izjuriti, iako je vrlo okretan i inače upotrebljiv za sve poslove.Izučen je fini mehaničar.
- 4/ Sada ću imati velike brige oko "sretnijeg izbora" jednoga stalnoga podvornika i još jedne sile.O tome ću se s Tobom ovdje dogovoriti.
- 5/ Stvar Pilca je onako kako sam Ti ja javio.Ja ću ponovno otići do druga Morica i njemu obrazložiti predmet.Ne razumijem, da to baš kod Pilca zapinje.
- 6/ Bista Antunca je zaista vrlo lijepa.U prvome katu vestibula Radničkog doma odlično pristaje i veoma efektno djeluje.Imao sam mnogo muke s montažom, jer su ljudi naši ovdje nevješti s baratanjem fine plastike.
- 7/ Počasna kosturnica Supanca dobro djeluje na groblju.Bista je možda malo premalena za kamenu gromadu.I to ćeš vidjeti kada dodješ.Ekshumaciju obavila je Uprava muzeja.
- 8/ Slike Mujadžića vrlo su efektne.No predložio sam da ih se niže objesi, jer su montirane bez mene.Slušaj, dragi Tonči, ne čini Ti se, da je glava Maršala Tita nešto "verzeichnet".Djeluje pre malo!Neproporcijanalno?Vidjet ćeš.
- 9/ Zbog NOB i Partijskog muzeja mogao sam ipak govoriti sažanjenicom druga Šćukanca.O tome ovdje usmeno.
- 10/ Poznaješ li Ti druga Matetića u Ministarstvu ?
- 11/ U Drž, arhivu našao sam 2 gravike Vukovara.Imaš li dobrog fotografa, koji bi ih mogao preslikati i koliko bi to koštalo?Radi se o Inv.broj:1775 i 1658.Imaju još i dva cehovska pisma.No ja imam jedan original (isto bakrorez) pa ih ne bi prefotografirao.
- 12/ Nabavio sam portrait Rukavine zadnjeg cehmeštra ribara.Slikao Gifinger Osječanin 1871.Isto tako sam dobio portrait predzadnjeg cehmeštra šustera Schwerera iz 70-tih god.pr.stoij.A nabavi sam i 6 vrlo efektnih baroknih portraita Habsburgovaca do Leopolda II.nekada u jednom srijemskom manastiru, a nakon 1918.g.u posjedu gospoštije Kukujevci.
- 13/Dana, mi javlja prof.Gruber, da je dobio onaj čardak za muzej.Sada sell stanare, a onda pristupa popravcima.Dobio je novaca.Mislim, da bismo morali iz Vukovara k njemu.Pitat ću ga, da li nam može platiti putne troškove.Pa ću Ti javiti.

14/Šaljem Ti račun za one dvije brošure. Virmaniši na broj, koji je na računu napisan. Hvala Ti lijepa.

15/Dr. Liščić iz Bjelovara pita, da li bi bilo zgodno, da napiše malu noticu za "VIJESTI" o nalazu keltskih novaca. Čak bi dao i jednu malu snimku. Oveću raspravu o tome sprema drug Hrčić.

16/ Molim, javi mi, da li bi ona odlikovanja od lane mogao platiti virmanom putem MUZEOLOGIJE. Ako da, onda mi šalji račun s brojem virmana, a ja ću priložiti popis.

To bi u glavnome bilo sve! Molim, javi mi se što prije. Možda bi mogao skočiti u Zagreb oko 14.o.mj. na jedna-dva dana.

Je si li čitao teški napadaj dra Boesendorgera na Državni arhiv? Neki osudjuju ton, jer ipak nije smlo dra Matasovića i dra Buturca tretirati kao svoje šegрте.

A rečeno mi je u povjerenju. Da je glavni uzrok eksodusa brodske grupe iz naše podružnice prikaz nove postave u Brodu u "Slavonija danas" iz pera dre Pinterović.

Moji srdačno pozdravljaju. Carmen šalje rukuljube i ja. Javi se Tvome odanom

7.12.1954.

Handwritten signature and number 370