

37

Z A P I S N I C A

od 17. VI. 1954. g.

Sastavljen kod Narodnog odbora gradske općine Vukovar.

Prisutni:

Članovi Komisije za podizanje spomenika palim borcima, Stjepanu Supancu i spomen-ploče Saveza boraca u Vukovaru i to:

1/ Brčić Mato, nar. odbornik i predsjednik Saveza boraca, 2/ Ing. Kopač Dušanka, tajnik Saveza boraca, 3/ Obradović Pejo, 4/ Saban Stjepan, 5/ Brčić Ante, sk.

Dr. Bauer Antun, profesor i direktor Muzeja u Zagrebu.

Predmet:

Podizanje spomenika u Vukovaru.

Naprijed navedena komisija sastala se i raspravljala je u gornjem predmetu kako slijedi:

Brčić Ante, direktor Gr. muzeja u Vukovaru izvješćuje o dosadanjim predradnjama u vezi sa podizanjem spomen-ploče Stjepanu Supancu, koja će biti otkrivena dne 27. jula o.g. na njegovoj rodnoj kući, zatim o mjerama koje su poduzete u vezi sa podizanjem spomen biste Stjepanu Supancu pred Radničkim domom u Vukovaru, a koju će izraditi profesor Likovne akademije u Zagrebu Urga Antunac. Ova spomen bista bit će otkrivena dne 29. studenog o.g. povodom proslave dana republike. Istovremeno uredit će se počastni grob Stjepanu Supancu na Starovukovarskom groblju. I ove su predradnje u toku.

Članovi komisije jednoglasno primaju na znanje i prihvaćaju prednji izvještaj.

Nakon toga Dr. Bauer Antun iz Zagreba referira o predradnjama koje su učinjene da bi se dobile skice za spomenike i da bi se na taj način omogućilo konkretnu narudžbu spomenika u Vukovaru. Komisija koja je bila po istom predmetu u Zagrebu 10. i 11. V. napravila je uži natječaj između većeg broja kipara, pa je na osnovu primljenih skica donešen zaključak da se od primljenih radova, odnosno od autora koji su sudjelovali u ovom natjecaju zamoli kipare Velibora Mečukatina i Zeljka Janeša da načine uži natječaj, odnosno da izvedu skicu za spomenik palim borcima po slobodnoj koncepciji. Za ove skice dobiju autori po 20.000 din. - koje će isplatiti NOGO Vukovar. Mečukatin i Janeš načinili su skice, a ove su dopremljene u Vukovar i prenešene na Gradski Narodni odbor. Jučer pregledali su ove skice i predsjednik NOGO Milan Nasradin, Divjak Vujo, Toganjac Vlado, Čajkovac Ivo, Jole Kenigs kneht. ~~xxxx~~ Juče je od prisutnih usvojena sugestija da bi se u Vukovaru dignulo dva spomenika i to spomenik pobjede prema skici koju je izveo kipar Janeš uz pomoć i suradnju kipara Despota, koji je također sudjelovao u prvotnom natjecanju. Ovaj spomenik bio bi 12 m visine, a stajao bi tako, da bude iz veće udaljenosti vidljiv sa Dunava. Drugi spomenik bio bi spomenik žrtvama NOB, a bio bi izveden prema skici kipara Janeša, koji predstavlja prenošenje ranjenika. Za ove skice u izvesnim detaljima dane su konkretne sugestije koje bi trebali autori uvažiti kod izradbe definitivnog spomenika.

Ova komisija usvaja u cjelosti primjene sugestije i usvaja primjedbe koje su konkretizirane.

1/Spomenik pobjede da bude visine 12 m. Na vrhu spomenika stoji muškarac, borac sa zastavom. U jednoj ruci drži zastavu, a u drugoj pušku, ~~odnosno špičak~~. Donje postolje treba da bude širije da spomenik stabilnije djeluje i da figure koje bi bile gore izvedene budu slobodnije i plastičnije. Grupa na podnožju ovog spomenika treba da simbolizira sve narodne manjine, koje su ovdje sudjelovale u NOB. Figure obučene u narodne nošnje, radnici, intelektualci.

2/Spomenik žrtvama NOB. Grupa sa tri figure da bude visine 2,50 m. do 2,80m. Postolje spomenika da bude visine 2 m da bi se na ovo postolje moglo napisati imena svih poginulih. Muškarac koji nosi ranjenika treba da više simbolizira borca. Ranjenik da bude obučen u borca rustično i osakudno do mogućih granica. Glava ranjenika treba da je vidljiva i sa prednje strane. Žena koja nosi ranjenika neka bude obučena u seljanku.

Dogovoreno je danas a i prema jurevašnjem dogovoru sa drugovima na Gradskom NO-4 Dr. Bauer govoriti će u Zagrebu detaljno sa autorima i njihovom honoraru. Prema prvom dogovoru kod predaja skica autori su tražili honorare i to za spomenik pobjede 1.400.000.- din. a za spomenik žrtvama 1.500.000.- din. Ovdje u ove honorare uvršteni su i svi troškovi koje bi autori imali kod izvedbe modela za materijal, za modele i za livanje u gips, prema tome ovo bi bili troškovi za gotov model sposoban za odljev u bronzu. Pretpostavlja se vjerovatnost da bi obzirom na narudžbu oba spomenika bili troškovi smanjeni.

Za livanje u bronzi prema sadašnjim aproksimativnim troškovima iznašalo bi livanje 2.500.000 do 3.000.000 dinara po spomeniku. Za livanje u bronzi nakon dovršenja modela napravila bi se jeftinija između nekoliko ljevaona u Zagrebu pa bi se predalo livanje onoj ljevaoni koja bi dala najpovoljnije uvjete.

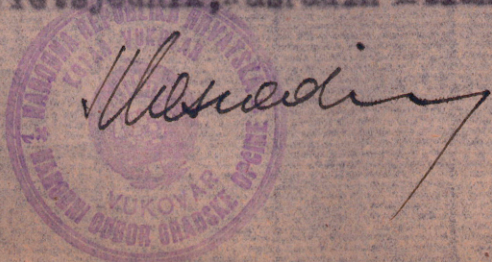
Spomenici trebali bi biti postavljeni 12. IV. 1955. g. kao spomen 10-godišnjice oslobođenja Vukovara. Eventualno u koliko postoji poteškoća mogle bi se dozvoliti da spomenik pobjede bude otkriven 27. VII. 1955. g.

Dr. Bauer dogovorit će u Zagrebu sa Urbanističkim zavodom da bi se odredila točna lokacija za oba spomenika da bude u skladu sa novim urbanističkim planom. Nakon konkretnih pečataka došao bi Dr. Bauer zajedno sa autorom kiparom Janošom na trošak NOGO u Vukovar da bi se ovdje sa autorom načinio detaljni ugovor za izradbu spomenika. Dr. Bauer upozorava da je rok do početka travnja iduće godine kada bi trebalo spomenike otkriti vrlo kratak, pa ako se želi da spomenici budu na odgovarajućoj umjetničkoj visini trebalo bi ovo smatrati vrlo hitnim. Mora se uzeti u obzir da će lijevanje u bronzi potrajati najmanje 3 - 4 mjeseca, pa je prema tome rok za izradbu modela smanjen na jedva 6 - 7 mjeseci. To je minimalni rok da jedan umjetnik izvede ovako veliki spomenik.

Zaključeno i potpisano.

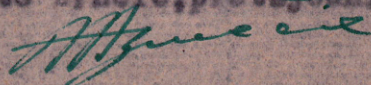
Za NOGO Vukovar:

Pretprednik, Nasradin Milan:



Za Savez boraca:

Kato Brčić, pretprednik:



Ing. Kopač Dušanka, tajnik:

