

Broj: 246/70.

Zagreb, 1.06.1970.

Sekretarijat unutrašnjih poslova

O s i j e k

Povodom krađe crteža Kraljevića sa izložbe u Galeriji u Osijeku, koja je posuđena iz Galerije u Vukovaru obračam se SUP-u za pomoć da se crtež pronađe. Prema informacijama koje smo dobili sa više strana i iz same Galerije u Osijeku postoji mala vjerojatnost da je crtež završio u smeću. Ovo je previše vrijedan original i previše značajan i po autoru i po kvaliteti samog crteža^a da bi kradljivac dozvolio da završi u smeću. Osim toga i povod krađi bio je sigurno kvaliteta originala.

Krađe umjetnina kod nas u muzejima i galerijama zauzela su razmjere koji zabrinjavaju, a ako se sa strane SUP-a ne poduzmu zaštitne mjere i represalije prijeti opasnost da će to preći i u znatno veću prestupe. Prilažemo Vam Bilten br. 2-1970. u kojem je na strani 6-11 samo manji broj krađe registriran o kojima se može pisati za javnost.

Ovo je i u međunarodnim odnosima zauzelo tolike razmjere da je radi toga u pripremi i Međunarodna konvencija za koju je u UN i Jugoslavija predlagač.

Kako ovo nije prva krađa umjetnina u Osijeku i u okolnim gradovima koja je završila bez posljedica za kradljivca to prijeti opasnost da će se ovo biti povod za daljnje krađe ako se hitno ne poduzmu represalije.

Osim toga već i novinske vijesti o vrijednosti ovog crteža u visini od 2.000.- Din. usmjeruju cijelu krađu u beznačajan slučaj. Vrijednost ovog Kraljevićevog djela je neposredno veća što i javnost i kradljivci dobro znaju stoga je gubitak toga djela nenadoknadiv ne samo za opus autora nego i za cijelu likovnu umjetnost. Ovakav odnos štampa daje mogućnosti naslutiti da je i takav odnos istrage što može biti samo stimulans za daljnje krađe u muzejima.

Molimo stoga SUP da intenzivira istragu i da nastoji pomoći i spasiti ovo za našu likovnu umjetnost dragocjeni spomenik kulture.

Zahvaljujemo na suradnji uz drugarski pozdrav !

Direktor:

/Prof.dr. *Matur* Bauer /