

4X (3+1)

Broj: 455/70.

Zagreb, 1.XI 1970.

OPĆINSKI SUD

Osijek

Predmet : Perocrtež Miroslava Kraljevića-
krade na izložbi.

Povodom upita Gradskog muzeja u Vukovaru o visini svote koje je na raspravi u Općinskom sudu u Osijeku 28.X dana kao procjena vrijednosti ukradene slike od Miroslava Kraljevića a koja je postavljena od strane Gradskog muzeja u Vukovaru na 8.000.- N.Din. - smatramo da je daleko ispod stvarne efektivne i kulturne vrijednosti ukradenog crteža.

Ukradeni crtež Miroslava Kraljevića predstavlja ne samo jedno od najgenijalnijih dijela i likovnih estvarenja Miroslava Kraljevića nego i jedan od najboljih i najvrijednijih crteža našeg slikarstva toga vremena. Crtež je nesumnjivo bio najvrijedniji eksponat na izložbi što indirektno dokazuje i činjenica da je počinitelj krađe posegnio baš za ovim crtežima.

Virtuoznost i snaga poteza koja se očituje baš na ovom crtežu najbolje ilustrira značenje Kraljevića kao jednog od naših najjačih likovnih stvaraoca.

Smatramo da je gubitak ukradenog Kraljevićevog crteža jedno teško oštećenje našeg likovnog fundusa i predstavlja jedan tako svijesno počinjeni pokušaj nad nacionalnom kulturnom baštinom. Tim više što je počinitelj nesumljivo morao biti svijestan vrijednosti ukradenog djela.

Prema cijenama likovnih dijela konkretno polučenih na posljednjim izložbama živućih autora, smatramo da se procjena vrijednosti ukradenog crteža nebi smijela kretati ispod 12.000.- do 15.000.- N. Din. ne uzimajući u obzir značenje ovog djela za našu likovnu umjetnost koja se i nemože efektivno ocjeniti.

Procjena dana sa strane Gradskog muzeja u visini od 8.000.- N.Din. je daleko ispod stvarne vrijednosti ukradenog djela pa smatramo da bi bilo potrebno ovu svotu povisiti - ni u kom slučaju ispod 12.000.- N.Din.

Direktor:

Prof. dr. Antun Bauer

Na znanje:

- 1) Gradski muzej, Vukovar
- 2) Galerija umjetnosti, Osijek

3) Galerija - Ulica Crkva
putem inventar. dokumentacije