

i znatna materijalna sredstva.
 Muzij je do sada bio smješten
 u 3 taune robe ~~u jedinstvu~~
 u gradskoj zgradi u Trstu,
 a jedan dio, prehistorijski,
 rimski i staroslavenski
 iskopine, te ovisje, lapidarij
 i biblioteka ležao je u Novom
 gradu, daleko od centra i
 neuradno. ~~konstantno~~ Trsto-
 Novim nastojanjem, Muzij
 a ovlada energijom završavanja
 Prlića obilje muzej 7. 1878. u
 gradskoj zgradi u srednjem
 gradu nove, obilje protorije.
 Sreću je i novo grupisanje
 muzejnih stvari trajalo je
 nekoliko mjeseci. Tas je rad
 vodilo prof. Celestin, dok mu
 je Prlić pri tom bio odma-
 nika i prvom pomaganjem.
 To dolinom propagandom,
 kojom je Prlić rukovodio,
 porasao je interes za muzej
 u neovisnoj mjeri.
 Prlić je nekako u istom
 razdoblju organizirao retrospe-
 ktivnu izložbu starih anatomijskih
 stvari kojeg predsjedio Conrado-
 Hötzendorf, zatim u okviru
 muzeja izložba starih slatkih
 predmeta (umjetni i kopije)
 i arheoloških vrijednosti,
 izložba relikvija i drageja

općeg i posebnog društva
 o 120 golemih knjigama
~~iz~~ Prliću nove umjetnosti kao i vijek istog
 Prlićevom razlogom započela
 je Muzij izdati njegov kulturo-
 no-historijski muzejofija
 to u redom stampane rije-
 dice rasprave:
 prof. Celestin "Dva Orijeha"
 dr. J. Hötzendorf "Povijest umjetnosti
 u Orijehu"
 dr. J. Matasari "Kulturocina
 prije 100 godina"
 Olo Schwesja "Zloga Conrada
 dr. Fr. Bruntak "Köhenlofa"
 a Prlić je sam kao ~~izdati~~ naklada
 "Muzij" stampao ~~u~~ u
 potrebnim izdanjima
 "Mjere protiv požara u sta-
 rom Orijehu"
 "Povijest prirode u Orijehu
 i obilje".
 Uz više od 10 godina je
 status i zaradljivost
 izdatijim stvarima
 serijama ("Narodna Starija"), "Heraldiki spomenik" (ist.)
 i drugim listovima
 ("Ozari", "Putanji list" (kv.
 list, "Jugosl. Zastava")
 prve rasprave kulturo-
 historijskog sadržaja iz
 Orijeha i Slavonije. U tom
 vrijeme razlozku stampano
 je oko 750 ~~rasprava~~
 kao član uređništva ~~stari~~

Već ranije bio je ^{narodnim} po vlastitima
 određen ~~kao~~ članom Komisije
 za preuzimanje starina i
 muzejstva (Oblama 100 za
 Slavonije br. 357/653-1945 od
 6./6. 1945) i članom Komisije
 za ustanovljenje šteta, koje
 je skupata namio kulturni
 spomenici u onjeh i Slavoniji
~~svi su~~ i te dužnosti ^{Prilikom}
^{neumorno} izvršio ~~u~~ ^{na} ~~napravljenu~~ ^{posredovanjem}
 i tu svoje stručno znanje i veliki
 interes ^{etičarske} za izvršenje Odluke
 Narodne Zbora Provi. Tita od
 20. II. 1945. ~~o~~ zaštiti i
 čuvanju kulturnih spomenika
 i starina.

Po svemu naprijed iznesenom ^{mislim}
 da se biće moći smatrati jednim od najboljih
 najaktivnijih organizatora na muzejskom radu.

S.F. - S.V.

zagreb, 29. III. 1949

uzr. ozn.
(Pr. D. 1. 13.)