

Prof. Dr. Antun Bauer

Savjetu za kulturu NO Vukovar
putem Savjeta za kulturu NOK Vinkovci

Gradski muzej u Vukovaru ima zadatak, da - među ostalim - obradjuje i arheološku problematiku svoga područja. Arheologija vukovarske okolice je toliko bogata i toliko opsežna, da po svojoj važnosti ima i međunarodni značaj. Zato bi bilo potrebno, da joj se posveti puna pažnja.

Dok je Gradski muzej u Vukovaru bio u prvini počecima rada, mogao je direktor muzeja Brlić stignuti na sve zadatke. Sada, kada je rad u muzeju toliko razgranat i kada je muzej - zaslugom direktora Brlića - postao zaista centar kulturnog života, danas jedan čovjek sam ne može stići na sve zadatke. U protivnom slučaju ostaje rad površan i polovičan.

Kako je rijetka prilika, da se u Vukovaru na Gimnaziji nalazi kao nastavnik profesor Antun Dorn, koji je već stekao stručnu i naučnu reputaciju kao arheolog, to predlažem

da se prof. Antun Dorn prenjesti na Gradski muzej u Vukovaru sa zadatkom, da radi na arheološkoj i etnografskoj zbirci u muzeju i na terenu.

Za opravdanje sa ovaj prijedlog prilažem preporuku Predsjednika Jugoslavenske Akademije Znanosti i umjetnosti u Zagrebu, Prof. Dra Grge Novaka i biografiju samog prof. Dorna. Ovdje je jasno vidljiva reputacija i afirmacija ovog stručnog i naučnog radnika, koji je kao suradnik i na samoj Akademiji, kao najvišem naučnom forumu, stekao ugled dobrog stručnjaka. Njegova suradnja registrirana je u nizu publikacija Jugoslavenske Akademije.

Mislim, da je logično, da bi toga stručnog radnika trebalo u prvom redu angažirati, da radi u Vukovaru, gdje je zaista prijeko potreban, a ne da ide kao suradnik drugim ustanovama - što je indirektno sa samog Dorna znak priznanja za njegove stručne sposobnosti.

Stoga molim naslov, da odobri preneštaj prof. Antuna Dorna na gradski muzej u Vukovaru. U koliko ovo ne bi bilo sa sada provedivo u cijelosti, to bi molio, da mi se na sada barem smanji broj sati u školi, a sa drugi dio radnog vremena stavi u dužnost rad u muzeju.

Prievajna si pravo, da ovaj prijedlog sa preneštaj prof. Dorna na Gradski muzej u Vukovaru uputim lično sa svoje strane, jer sam ovaj Gradski muzej osnovao i postavio 1948. godine lično sa vlastitom zbirkom i na vlastiti trošak, pa ni ja i danas stalo, da ovaj muzej napreduje i da se dalje razvija.

Zagreb, 3. prosinca 1959.

Suplačnost za ovaj prijedlog danas
sa strane Savjeta za kulturu: Kulturu NOK Vinkovci
7. XII. 1959 i upravnog odbora Gradskog muzeja u Vukovaru
na području: upravnog odbora 10. XII. 1959

Prijepis

Predsjednik
Jugoslavenske Akademije
Znanosti i Umetnosti

Zagreb, 3. X. 1959.
Erinski trg 11

PREDSJEDNIŠTVU NARODNOG ODBORA OPĆINE

VUKOVAR

Kao predstojnika Arheološke sekcije Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti čast mi je potvrditi, da je prof. Anton DORN od prvih početaka rada obnovljene Akademije, t.j. od 1948.g. dalje svake godine bio mojim najužim suradnikom u svim naučnim istraživanjima - arheološkim iskopanjima - koje je vršila Arheološka sekcija u Dalaaciji.

Kod svih tih radova pokazao je izvanrednu savjesnost i rigoroznost, veliku naučnu erudiciju i temeljito znanje i poznavanje arheologije u svim njenim granama počev od prethistorije, tako da sam uvjeren da će u punoj mjeri koristiti unapredjivanju interesa Muzeja u Vukovaru svojim znanjem i radom.

U tome smislu mogu ga toplo preporučiti.

akademik Grga Novak v.r.

P r i j e p i s

Kao član ekipe sudjelovao u:

Ekipe prof. dra Crge Novaka

Arheološke istraživanja na otocima Iastovu i Korčuli u godini 1953. -
Vidi Ljetopis JA, knj. 60, str. 230.

Jednako gornjem bio sam član ekipe i u radovima iskapanja u Grepčevoj
spilji na otoku Hvaru. Vidi Novak, Predhistorijski Hvar, Zagreb 1955.
str. 1.

Osim toga sudjelovao sam u ekipi u novijim istraživanjima u spilji
Barkovoj na otoku Hvaru. Vidi Ljetopis JAZU, /u štampi/

Ekipe načl. doc. dra V. Miroslavijevića

Izveštaj o istraživanjima na otocima Lošinju i Cresu 1953. godine -
Vidi Ljetopis JA knj. 60, str. 114.

Isto sam bio član ekipe na ispitivanjima Južnog područja otoka Cresa
godine 1954.

Nadalje kao član ekipe u radovima na istim otocima Cresu i Lošinju
godine 1955, 1956 i dalje - Vidi Ljetopis JA knj. 63, 64 i 65 u
štampi.

Posebice kao član ekipe na radovima u spilji "Jsmalni Sredi". Vidi
Rasprave i članci Arheološke sekcije JAZU sv. I. godina 1958 / u
štampi/

P r i j e p i s

Rođio sam se u Hrtkovcima 21. VIII. 1923. godine. Osnovnu školu završio sam u rodnom mjestu, a gimnaziju u Rumi. Godine 1944.-1945. učestvovao sam u NOR-u. 1946. godine upisao sam se na filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu grupu za opću povijest:

- a/ Opća povijest
- b/ Nacionalna povijest
- c/ Pomoćne historijske nauke, latinski jezik, etnologija s etnografijom

Diplomirao sam 4. juna 1951. godine, a 16. VII. iste godine postavljen sam za profesora gimnazije u Vukovaru gdje se i danas nalazim.

Naša je poslije oslobođenja sveučilišni profesor dr. Grgo Novak obnovio arheološka iskopavanja u Grapčevoj špilji na otoku Hvaru, 1948 poveo je jednu grupu studenata u kojoj sam se i ja nalazio. Kako sam pokazao interes i razumijevanje za arheologiju postao sam stalni član arheološke ekipe JAZU pod rukovodstvom akademika Grga Novaka. Od tada redovno sudjelujem u svim arheološkim zahvatima koje organizira akademik Grgo Novak na Hvaru, Pelješcu, Korčuli i Lastovu.

Od 1953. godine član sam još jedne arheološke ekipe JAZU kojom rukovodi docent dr. Vladimir Hirošavljević. Ova ekipa istražuje prehistoriju na otocima Cresu i Lošinju. Radeći u ovim ekipama pod stručnim rukovodstvom akademika Grga Novaka i docenta dra Hirošavljevića Vladimira i prateći stručnu literaturu stekao sam prilično znanje iz arheologije i predhistorije.

Dolaskom u Vukovar imao sam priliku da se upoznam i sa bogatom historijom ovoga kraja koja mi je bila već poznata. Da bih to mogao lakše postići povezao sam se sa ovdječnim muzejom pa mi je osoblje ove kulturne ustanove pomoglo da dođem do postojeće literature kao i svojim stručnim savjetima.

U Vukovaru 5. oktobra 1959. godine

Dora Antun prof. v.r.
Vukovar, Strossmayerova
27.

Prof. Dr. Antun Bauer

Gradski muzej

Vukovar

Dostavljamo kopiju prijedloga za premještaj prof. Dorna
na Gradski muzej.

Ovaj prijedlog uslijedio je nakon višekratnih usmenih do-
govora sa direktorom muzeja drugom Brlićem i sa predsjednikom
Savjeta za kulturu iz Vukovara, drugom Jelačićem.

Zagreb, 3. XII. 1959.

*U umjetničku zbirku
GPO-a Vukovar pod br. MA 05 / 11. XII. 59*

manj