

Cijenjeni kolega Dorn,

Nisam imao vremena, da Vas lično obavijestim, da je prijedlog za Vaš premještanje na muzej usvojen na sjednici Upravnog odbora Gradskog muzeja i prosljedjen Sekretarijatu za prosvjetu i kulturu NO-a Vukovar. Nadam se, da će to biti provedeno, makar u prvo vrijeme samo djelomično.

Obraćam se na Vas s još jednom molbom: Za izletišta "Vučedol" na Vučedolu polžu se ovih dana stupovi za dovoz električne struje. Te stupove kopat će se do dubine 1.50 - 2 m. Bila bi **p r i j e k a i h i t n a p o t r e b a**, da jedan muzealac bude tamo na oprezu, jer će se tom prilikom sigurno pojaviti neki nalazi. Kako je Brlić toliko okupiran, da on ne bi stigao stalno pratiti ove radove na Vučedolu, to se u dogovoru s njim i sa drugom Milanom Nasradinom kao i sa upraviteljem izletišta "Vučedol" obraćam na Vas s tom molbom, da bi bili dobri i kontrolirali te radove. Drug Milan Nasradin upozorio je, da - u slučaju, da se nešto nadje - da se radi sa punom pažnjom. Znam, da Vam to neće biti teško već obzirom na činjenicu, da će do izvjesnih nalaza sigurno doći.

Osim toga sada su i poljski radovi u toku. Trebalo bi barem obići terene u prvom redu ovu površinu na Vučedolu i u široj okolici Vučedola, zatim teren Lijeva Bara, Desna Bara, Sošin /rimski Cornacum/, Bogdanovci /građina iza dvora/, Savulja /nalazi kasniji periodi predhistorije/ i cijeli niz nalazišta u okolici Vukovara. Pa i u samom Vukovaru: bašče u Samcu, bašče na bivšem Svapskom brdu /bašča Kifer i okolne bašče/, vlastelinski vinograd, Tičekov vinograd, Pšeničin vinograd /u Ciganskom sokaku/ etc, etc.

Puno bi toga trebalo. Ove terene bi trebalo **s t a l n o i s i s t e m a t s k i k o n t r o l i r a t i**. To Brlić sam nije u stanju stignuti. Divim mu se, da i taj redovni posao savladava. Koliko se sjećam, Vi imate bicikl, pa predmnijevam, da Vam to neće biti teško. Tim više što je **s v a k i p o s j e t t o m t e r e n u s i g u r a n e n r e z u l t a t o m**. Pred par mjeseci, kada sam bio na Vučedolu, u roku od četvrt sata pokupio sam u kukuruzima cijelu vreću fragmenata keramike i to samo izabranih sa profilima i ornamentima.

Takove fragmente bi trebalo **r e k o n s t r u i r a t i**, a po onom što ste Vi načinili, mislim, da bi se malo truda našli priličan broj takovih - to bi Vam bilo odmah za par mjeseci posla.

Osim toga trebalo bi sistematski **o b i l a z i t i s v e e t n o g r a f s k e l o k a l i t e t e**. Po tim lokalitetima pregledati dvorišta, tavane, podruma, šupe. Svagdje se tu nadje još odbačenog materijala /etnografskog/, koji rapidno nestaje, jer ga nitko ni ne registriira. I to je posao, kojega se ne može Brliću staviti na ledja kraj bezbroj poslova, koje vrši. Trebalo bi sakupiti taj materijal dok još postoji. Za par godina bojim se, da će biti prekasno, da više ne će biti ništa za sakupiti. Trebalo bi i **s i s t e m a t s k i s n i m a t i s v a t a m j e s t a n a p o d r u č j u b i v š e g k o t a r a V u k o v a r**. I to je jedan od **h i t n i h z a d a t a k a**.

Cijenjeni kolega Dorn. Nadam se, da će Vam ovaj trud biti stroku naplaćen na dobrim rezultatima i nalazima.

Primito srdačan pozdrav

Zagreb, 14.XII.1959.

Vaš

Antun Bauer