

prema

NARODNA REPUBLIKA HRVATSKA
GALERIJA UMJETNINA - ZADAR
Broj: 29/1955.
Zadar, dne 26. veljače 1955.

Predmet: Izvještaj o radu za
1954. godinu

NARODNA REPUBLIKA HRVATSKA
SAVJET ZA PROSVJETU, NAUKU I KULTURU

Z A D R E B

U toku 1954. godine nije bilo promjene u osoblju ove ustanove. Predviđeno proširenje galerije, koje je trebalo da obuhvati drugi dio zgrade, nije moglo biti realizirano uslijed pomanjkanja investicionih sredstava. U toku iznad predviđenih prostorija za proširenje galerije smješteno je projektno poduzeće tako da je radi nekih instalacija i pregradnih zidova trebalo prvotni plan proširenje galerije preorijentirati. Elaborat je do kraja izveden i njime se predviđa suma od oko 7.000.000.- dinara za uređenje ovog krila za galerijske svrhe. Od strane NO gradske općine obećano je ovo proširenje u koliko NO bude raspolagao dovoljnim investicionim sredstvima.

I ove godine uprava galerije je pokazala aktivnost u priredjenju izložbi jer se je uvidjelo da je ovaj oblik rada za popularizaciju likovne umjetnosti najuspješniji. Povodom godišnjice smrti slikara Emanuela Vidovića, galerije je organizirala posmrtnu izložbu njegovih djela. Za razliku od ostalih njegovih posmrtnih izložbi materijal koji je izložila galerija većim dijelom do sada nije objavljen. Za ovu izložbu je galerija izradila pokretne stalke na kojima su bili izloženi crteži, gouachevi i akvareli kako bi sav prikupljeni materijal (115 eksponata) mogao doći do potpunog izražaja. Prvi put je izložena na ovoj izložbi i bista slikarova koju je poslao majstor kipar Frane Kršinić. Izložba je trajala od 6. lipnja do 30. lipnja i posjetilo ju je 1.015 osoba. Izdan je katalog. U predavanje povodom same izložbe objavljeni su članci u "Glas Zadra" broj 154 i broj 156 za 1954. godinu, i u Zadarskoj reviji broj 2 od 1954. godine. Ova je izložba ujedno i bila obaveza galerije prilikom proslave 10. godišnjice oslobođenja Zadra. Od četvrtog srpnja do četvrtog kolovoza priredjena je u galeriji izložba djela Moderne galerije Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Ova je izložba obuhvatila 82 djela savremene hrvatske umjetnosti od kojih većine predstavljaju naša najvrjednija dostignuća na likovnom polju. Izložba je bila organizirana u čast otvorenja Instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru. U prisustvu akademika, predstavnika narodne vlasti, kulturnih ustanova i drugih organizacija, održao je prilikom otvorenja izložbe predavanje akademik profesor Ljubo Babić. 950 posjetnika posjetilo je ovu izložbu.

Odbor za proslavu desetogodišnjice oslobođenja preuzeo je inicijativu da organizira izložbu "Zadarske slike i skulpture" od IX. do XV stoljeća. Izložbu je organizirao i tematski postavio profesor Ivo Petricioli uz suradnju Arheološkog muzeja i Galerije umjetnina, koja je izvršila likovni postav u svojim prostorijama. Izložba je trajala od 8. septembra do 15 oktobra 1954. godine a posjetilo ju je

1.200 osoba. Izdan je i ukusno otpremljen katalog. Brojnim člancima u štampi registrirana je ova izložba.

Od 4.XI. do 29.XI. u čast desetgodišnjice oslobođenja Zadra priredio je svoju prvu samostalnu izložbu slikar Alfred Petričić. U 29 izloženih redova prikazani su većinom pejzaži iz Zadra i okolice. Izložbu je posjetilo 1.220 osoba. Izdan je katalog i izložba je registrirana u "Glasu Zadra" broj 178 i 179 i "Slobodnoj Dalmaciji" broj 3048.

Budžet galerije u 1954. godini je bio manji od 1953. godine. Ostvareni rashodi su iznašali 579.576. dinara. Lični 388.812 dinara, a materijalni 190.764. dinara, a od toga za nabavu predmeta 93.000 dinara. Od ovog je novca kupljena osam umjetnina od kojih jedan triptih sa uglja na koji će trebati restaurirati. Galeriju je u toku 1954. godine posjetilo 6.050 osoba.

Smrt fašizmu - Sloboda narodu !

D i r e k t o r :

(Alfred Petričić)

