

NARODNI MUZEJ

ZADAR

Broj: 79./52.

Predmet: Izvjestaj o radu.

38

DRUSTVO MUZEJSKO-KOZERVATORSKIH NAUCNIH RADNIKA

Z A G R E B
Ive Marinkovića br.4

Na osnovu Vašeg dopisa br.1/52 od 24.I.1952; dostavljamo Vam u prilogu izvjestaj o radu ove ustanove od Oslobođenja do danas.

Kako smo Vaš dopis primili tek 13.I.52; nismo bili u mogućnosti da Vam na vrijeme odgovorimo i na točku 5., pa to ne činimo ni sada.

S.F. - S.N.!

U Zadru, 24.II.1952.

Prilog: Izvjestaj o radu!



Upravitelj:
/Olga Uštrić/

Olga Uštrić

IZVJEŠTAJ

o radu Narodnog muzeja u Zadru od Oslobođenja do danas.

Narodni muzej dosad se sastojao od Etnografskog i Prirodoslovnog odjela.

U septembru 1945. god. na konferenciji Povjereništva prosvjete ondašnjeg Okružnog NO-a Zadar, a na osnovu referata tadanjeg referenta za KU G. Oštrica, odlučeno je da se osnuje inicijativni odbor za osnivanje Narodnog muzeja, koji bi se sastojao iz tri odjela: etnografskog, prirodoslovnog i gradsko-historijskog, te da se muzej smjesti u današnju zgradu Državnog arhiva. Do organizacije posljednjeg odjela nije ~~nikad~~ do sada došlo.

1/ ETNOGRAFSKI ODJEL: Nakon pomenute konferencije započelo se pripremama za osnivanje Ethnografskog odjela i to u prvom redu sakupljanjem etnografskog materijala. U tu svrhu povedena je akcija preko masovnih organizacija, a mjesni "Narodni list" objavio je kao podstrek za takav rad odluku žena iz Jagodnje da daruju muzeju nekoliko primjeraka narodnog veziva i dijelova nošnje. Osim toga "Narodni list" je donio i specijalni članak koji je umnožen i kao letak. Bazu Etnograf. odjela sačinjavala je mala zbirka koju je savjetnik u penziji pok. Dušan Jurković poklonio muzeju. Ta zbirka, uglavnom tekstil i nešto drvenih rukotvorina, sakupljena iz raznih mjesta Bukovice i Ravnih Kotara smještena je, zajedno sa Prirodoslovnim odjelom u vilu Inchiostri na Brodarici gdje je bila i izložena.

Spomenuta vila u koju je Narodni muzej privremeno smješten nije odgovarala potrebama muzeja. Stoga je krajem 1948. god. GNO odlučio da se Etnografski odjel smjesti u zgradu "Velike straže" na Narodnom trgu, koja je baš tada bila po konzervatoru restaurirana, pa mu je povjereno da je istovremeno adaptira za Etnografski odjel.

Postavu zbirki odjela preuzeo je Etnografski muzej u Zagrebu. Pod rukovodstvom direktora prof. M. Gušić ekipa spomenutog muzeja dovršila je radove na muzejskoj postavi. Kako Etnografski odjel nije imao dovoljno vlastitog materijala prikladnog za muzejsku ekspoziciju, posudio mu je zgbčki Etnograf. muzej 62 izložbena predmeta medju kojima i dva kompleta ženskog ruha s Paga. 30. IV. 1950. odjel je bio otvoren za javnost pod imenom Etnografska zbirka Narodnog muzeja u Zadru. U dvije nevelike izložbene dvorane izloženo je 99 predmeta, od toga 9 kompletnih narodnih nošnja. U prvoj dvorani smješten je materijal dinarske zone/Bukovica, Ravni Kotari/ i to kompleti nošnja, tekstil i drvene rukotvorine, a u drugoj materijal mediteranske zone/~~primorje i otoci~~ primorje i otoci sa prelaznim tipom - Pridraga/ i to kompleti nošnja; tekstil, te neka orudja/tkalački stan i nešto pribora za preradbu vune/. Izloženi materijal protumačen je legendama/tekst M. Gušić/, te ilustriran povećanim fotosnimcima. Foto snimke A. Fuisa izložbenih dvorana te samog materijala posjeduje Etnografski muzej u Zagrebu. Ovaj muzej nema ni jedne kopije tih snimaka pa ih ne možemo priložiti izvještaju./

Nakon otvorenja muzej je nastavio prikupljanje materijala u okviru skromne budžetske stavke u toku 1950. i 1951. god. No još uvijek nije bilo dovoljno vlastitog materijala za izlaganje. U olovicom 1951. god. kad su se svi muzeji pripremali na preuredjenje svojih postava ~~xxxxx~~

preseljen na II. kat bivšeg Namjesništva, gdje se i sada nalazi. Odjel za sada ima samo jedno stručno lice /biolog/, koje radi honorarno. Odjel se ograničio u dosadanjem radu na konzerviranje i sistematiziranje spašenog materijala, što je predstavljalo težak zadatak, jer su svi stručni podaci o materijalu bili izgubljeni. Sada će muzej biti u mogućnosti da započne prikupljanjem i studiranjem novog materijala, jer će novim budžetom, kao što je to istaknuto kod Etnografskog odjela, /vidi gore!/ dosadnji odjel postati samostalna ustanova sa vlastitim budžetom, a pod imenom Prirodoslovni muzej-Zadar.

Upravitelj:
Olga Oštrica