

Primljeno, dana 15. 3. 3. 19 94.

PLAN I PROGRAM MUZEJA GRADA ZADRA
ZA 1994. GODINU

POSREDOVANJE	POSREDOVANJE	POSREDOVANJE
15/15-94.		

1. Prikupljanje muzejske gradje

Muzeju se nudi za otkup vrlo vrijedan Album iz 1875.g što su ga za cara Franju Josipa izradili fotografi Andrović i Goldstein. Pregovori su u toku, pa ne možemo precizirati cijenu.

Cijena ?

Sakupljat će se gradja o tekućim događajima, odnosno otkupit će se 100 najinteresantnijih fotografija snimljenih od strane fotoreportera Zvonka Kucelina.

Otkup 100 fotografija

2. Sredjivanje muzejske gradje

Najveći dio vremena kustos za noviju povijest utrošit će na nastavak sredjivanje gradje 20.st. Planira se stručna obrada 200 komada.

Pregledat će se i srediti 5 kutija pisane gradje 20.st.

Za to je potrebno 5 specijalnih kutija i omoti za spise.

Potrebna sredstva 540 DEM

Stavljanje gradje 20.st /nacrti, skice, planovi/ u velike

3. fascikle.

16 komada ljepenke 32 DEM

Folije za otkupljene fotografije 100 DEM

3. Čuvanje muzejske gradje

Planira se restauriranje dva gotička kapitela od strane Restauratorskog zavoda Hrvatske.

Potrebna sredstva

4. Stručna i znanstvena obrada

Kustos za noviju povijest posjetit će zbog stručne konsultacije Povijesni muzej Hrvatske i Muzej grada Zagreba.

5 dnevnicu

4. Izložbe

Muzej grada Zadra zajedno s Prirodoslovnim odjelom priredjuje izložbu "Prvi botaničari u Zadru, od 1806. - 1860.g" /radni naslov/. Autori izložbe su vanjski suradnici prof. Gaston Coen i mr. Mirna Petricioli. Kako u Prirodoslovnom odjelu radi mladi kustos početnik bez iskustva, a tema izložbe ulazi u kulturnu povijest Zadra, sve poslove oko koncepcije, postava i izrade kataloga vodi ovaj odjel. Prema tome i troškovnik je izrađen u ovom odjelu.

1. Katalog 1000 primjeraka	6.000 DEM
2. Fotografije, 17 kom 30x40 cm	60 DEM
3. Podloge u boji, 100 kom	280 DEM
4. Karton za kaširanje fot. i legendi, 10 kom .	10 DEM
5. Muflon slova za naslove	60 DEM
6. 1 novi pano od iverice	100 DEM
7. Čavli i "ganči"	10 DEM
8. Pozivnice, 300 s kovertama	50 DEM
9. Poštarina	65 DEM
10. Plakat	100 DEM
Ukupno:	<u>6.735 DEM</u>

Napominjemo da očekujemo da će katalog biti sponzoriran.

5. Stalni postav

Muzej grada Zadra bi trebao biti mjesto gdje će se građani i ostali posjetitelji upoznati s burnom i dugom prošlosti Zadra. Još uvijek postoji dilema da li da se nastoji stalni postav realizirati u prostoru koji ovaj odjel sada koristi, ali uz potrebnu nadogradnju, ili, da se po želji Zavoda za zaštitu spomenika kulture odlučimo za konačni smještaj u Namjesničkoj palači. Dok se ta dilema ne riješi odlučili smo da radimo na pripremi gradnje koja bi došla u obzir za izlaganje bez obzira na prostor u koji će doći.

Tako će se ove godine obradivati mletačko razdoblje tj od 1409-1797.g. Obradivat će se urbanizam grada, arhitektura, privreda /stočarstvo, trgovina, obrti, pomorstvo /, blizina

Turaka /karte, utvrđjivanje grada/, uprava, sudstvo, školstvo, umjetnost itd.

Kao konkretno ak.kipar Zvonko Govorčin izradit će po našim uputama dvije makete u mjerilu 1:25 i to: nadbiskupske palače u vrijeme nadbiskupa Vallaressa kad je bila vrlo lijepa gotičko-renesansna palača, i, gradskih vrata u Foši kad su imala izvorni oblik /originalna debljina, dopirala do mora, prilazilo im se mostom/.

Cijena obih maketa 2.300 DEM

U Zadru, 14. prosinca 1993.g

Voditelj odjela:
Sofija Petricioli

Sofija Petricioli

Etnološki odjel

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno: 3.3. 1994.

Plan rada za 1994.g.

1. PRIKUPLJANJE

Predviđa se prikupljanje građe vezano prvenstveno uz izložbu "Ribarstvo otoka Ugljana i Pašmana", te ostale građe koja se nađe obilaskom ovog terena, a koja nedostaje u zbirkama.

U Zadru se nalazi veći broj izbjeglica iz kopnenog dijela sjeverne Dalmacije. Predviđa se prikupljanje podataka o njihovoj tradicijskoj kulturi.

Sredstva: Otkup: 1500 DM (5.655 000 Din)
DM po 3770 Din

Teren: 200 DM (754 000)

Ukupno: 1700 DM (6.409 000)

2. SREĐIVANJE GRAĐE

Otkupljeni predmeti će se inventirati, fotografirati, a prikupljeni podaci o tradicijskoj kulturi obraditi na kartice.

Sredstva: 200 DM (754 000)

(nabava filmova, izrada fotografija)

3. ČUVANJE GRAĐE

Čuvanje etnografske građe je posebno težak problem jer je građa smještena na više mjesta. Uređivanjem Gradske straže u kojoj je smješten jedan dio etnografske građe, ta se građa prebacuje u depo~~x~~ koji će biti za nju učinjen u II katu Kulturno historijskog odjela. Kulturno historijski odjel tako gubi jedan kat izložbenog prostora. Ostala etnografska građa i dalje ostaje podstanar na dva različita mjesta. Tako problem depoa i dalje ostaje neriješen.

Sredstva za zaštitu tekstila i drveta:

1200 DM (4.524 000 Din)

Britvele, bravice i magneti

za vrata u depou

1000 DM (3.770 000 Din)

Izrada dva svadbena kolača

od plastičnog silikona

500 DM (1.885 000 Din)

Papir za zaštitu tekstila

200 DM (754 000 Din)

UKUPNO:

2900 DM (10.933 000 Din)

4. Stručno znanstvena obrada

a) Upoznavanje sa svom dostupnom literaturom vezanom uz tradicijsko ribarenje, obrada prikupljene građe sa otoka Ugljana i Pašmana.

b) Muzej "Staro selo" Kumrovec planira izložbu "Pokrivala za glavu hrvatskih žena 1918-1940." Etnološki odjel će se uključiti u tu izložbu. Prije desetak godina Etnološki odjel je priredio izložbu "Ženska oglavlja u sjevernoj Dalmaciji". Za ovu novu izložbu bila bi potrebna neka dopunska istraživanja.

c) Praćenje stručne literature vezano uz izložbe, ~~muze~~

5. Izložbe

Izložba "Ribarstvo otoka Ugljana i Pašmana" predviđa se u suradnji sa Prirodoslovnim odjelom. Stoga je i troškovnik zajednički. Otvorila bi se koncem srpnja u Kalima.

Etnološki dio izložbe prikazati će tradicijske načine ribolova na ova dva otoka, njihove specifičnosti, istaknuti razlike. ^{Plikat} ~~Upoznat~~ će ~~nas sa~~ ribarevom svakodnevicu, tj. njegove poslove i običaje vezane uz ribarstvo. Pratit će ribarstvo do današnjih dana, uključujući promjene koje su se desile.

Troškovi izložbe za Etnološki i Prirodoslovni odjel:

Izrada fotografija	40 kom x 25 DM	=	1100 DM	(4.147 000)
Izrada crteža	15 kom x 50 DM	=	750 DM	(2.887 500)
Kolorirane podloge	20 DM	=	20 DM	(75. 400)
Pozivnica			50 DM	(188, 500)
Poštarina			100 DM	(377. 000)
Čuvanje			100 DM	(377. 000)
Prijevoz			100 DM	(377. 000)
Telefon			30 DM	(113. 100)
KATALOG (28stranica, 4 color, ovitak)			3500 DM	(13.195. 000)
Kektoriranje			50 DM	(188, 500)
Prijevod na engleski			30 DM	(113.100)
PLAKAT B2			900 DM	(3.393.000)
			<u>6730 DM</u>	<u>(25.322.100)</u>
	UKUPNO:			

- b) Izložba "Pokrivala za glavu hrvatskih žena 1918-1940."
 Prijedlog za ovu izložbu dao je Muzej iz Kumrovca. On
 bi snosio i najveći dio troškova.

	Putni trošak (put i boravak)	
		300 DM (1.131.000)
Telefon		<u>30 DM (113.100)</u>
Ukupno		330 DM (1.244.100)

6. Suadnja s etnografskom zbirkom u Velom Ižu

Narodni muzej vrši sve potrebne radnje da bi ova Zbirka u
 1994. postala područna zbirka Narodnog muzeja jer bi tako
 materijal ostao najbolje sačuvan.

Program rada se dostavlja kao poseban program.

7. Nabava stručne literature

Predviđa se nabava stručne literature u iznosu od
 200 DM (754.000)

U Zadru, 13. 12. 1993.

Mr.

Jasenska Lulić Storić

Jasenska Lulić Storić

voditeljica Etnološkog
 odjela

Etnografska zbirna Veli Iž

Program rada za 1994. godinu

SREĐIVANJE

Najveći dio predmeta je inventiran, ali je opise potrebno prepisati na skede.

Predmete i fotografije je potrebno upisati u knjigu inventara.

Prikupljeno je 20 novih predmeta koje treba inventirati.

Snimljena su tri filma x 24 snimaka.

Sredstva: Izrada fotografija 50 DM (188.500)

DM po 3770 Din

Nabava teka za upis predmeta, fotografija

i negativa

20 DM (75.400)

Ukupno 70 DM (263.900)

ČUVANJE

a) Nabava sredstava za zaštitu tekstila i drva:

700 DM (2.639.000)

b) Drveni poklopci za kamenice

200 DM (754.000)

Kamenice se nalaze pred zgradom. Kako nemaju poklopce u njima se nakuplja kišnica i smeće koje u njih "zaluta".

c) Na nekoliko mjesta u prizemlju i prvom katu je otpala žbuka, pa se predviđa žbukanje i bojanje.

300 DM (1.131.000)

SVEUKUPNO: 1900 DM

(7.163.000)

U Zadru, 13.12.1993.

Ukupno: 1200 DM (4.524.000)

Jasenska Lulić Štarić
Mr. Jasenka Lulić Štarić,

voditeljica Etnološkog
odjela Narodnog muzeja

Zadar

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno, dana 3.3. 1994.

NARODNI MUZEJ ZADAR
Odjel: GALERIJA UMJETNINA
Zadar, 9. prosinca 1993.

BROJ	POSREDOVAČ	TIPOLOZI
15/15-94.		

PLAN I PROGRAM RADA GALERIJE UMJETNINA
ZA 1994. GODINU

NAPOMENA:

Godišnji plan za 1994. godinu sačinjen je pod prepostavkom prestanka ratnih djelovanja na zadarskom području i mogućnošću obnove izložbene djelatnosti i uspostavljanja pune likovne sezone u Galeriji umjetnina i Gradskoj loži. U slučaju takvog slijeda događanja apsolutni prioritet ima realizacija dvaju velikih triennialnih izložbi koje zbog rata čekaju svoju realizaciju, a čiji su materijali pripremljeni za izlaganje. To su XIV. MEĐUNARODNI TRIENNALE FOTOGRAFIJE "Č O V J E K I M O R E", pripremljen u potpunosti 1992. godine i XIV TRIENNALE HRVATSKOG SLIKARSTVA "P L A V I S A L O N", obrađen za realizaciju u 1993. godini. U slučaju da se ratna djelovanja protegnu na veći dio 1994. godine, te da se izložbena sezona ponovno ne bude mogla realizirati, apsolutnu prednost u radu galerije ima stručni i znanstveni rad na obradi teme "LIKOVNA KULTURA ZADRA U 20. STOLJEĆU", te priprema i tiskanje knjige s istim naslovom, kao i znanstveni i stručni rad kustosa na monografskoj temi "FRANJO SALGHETTI DRIOLI I NJEGOVO VRIJEME.

I. SISTEMATSKO PRIKUPLJANJE

Tijekom 1993. godine predvia se otkup tri likovna djela koja će biti izložena na XIV. triennialu hrvatskog slikarstva "PLAVI SALON". Kao što je to Galerija uvijek do sada radila, tako se i ovaj put predviđa otkup kvalitetnih djela suvremenog hrvatskog slikarstva, prezentiranih na PLAVOM SALONU. Ova praksa pokazala se jednim od najkvalitetnijih načina za prikupljanje vrijedne likovne građe. Predviđaju se otkupi dvije slike istaknutih hrvatskih slikara za prosječni iznos od 3.000 DEM po slici.

UKUPNO:

24.000.000 HRD (6.000 DEM)

II. SREĐIVANJE MUZEJSKE GRAĐE

Tijekom 1994.godine planira se,kako to prilike budu dozvoljavale, daljnji rad na obradi galerijske građe popunom različitih muzejskih datoteka:inventarne knjige,glavnih i pomoćnih skeda,fototeke,dijateke itd.Predviđa se unos podataka za zbirku likovnih radova,koja je donedavno bila u fondu bivšeg Odjela revolucije Narodnog muzeja,a odnosi se na ratne crteže zadarskih ruševina istaknutih hrvatskih slikara,te kompletna sačuvana kolekcija ratnih crteža EDE MURTIĆA,te originalna grafička mapa JAMA,poeme I.G.Kovačića s litografijama EDE MURTIĆA i ZLATKA PRICE.Predviđa se snimanje u svezi dopune fototeke za daljnjih 100 brojeva negativa,te povećanja formata 100x150 mm za pojedinačni iznos od 8.000 HRD(2 DEM)po snimku.

U skladu s novim intencijama automatske obrade podataka,te uvođenja informacijskog inženjeringa u muzejske ustanove,tijekom 1993.je nabavljena osnovna oprema,a nabavu potrebnih kompjuterskih periferija i softvera predvidjeli smo zahtjevom za sufinanciranje opreme preko Republičkog fonda kulture,koji smo prosljedili preko županijskih službi.

UKUPNO:

800.000 HRD(200 DEM)

III. ČUVANJE MUZEJSKE GRAĐE

Tijekom 1994(prva polovica) očekuje se dovršenje restauratorskih radova na 12 baroknih slika koje restaurira zadarski restaurator ,akad.slikar Mario Kotlar.Kako će restaurirane slike biti izložene na posebnoj izložbi,a potom uključene u stalni galerijski postav,valja ih opremiti adekvatnim profiliranim okvirima.Cijena po okviru se planira na 200 DEM.

UKUPNO:

9.600.000 HRD(2.400 DEM)

IV.STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

Stručna i znanstvena obrada pojedinih tema biti će glavna preokupacija kustosa tijekom 1994.godine.Rad će se odvijati paralelno na tri teme,a rezultat istraživanja trebao bi biti priprema za tisak jedne šire koncipirane studije sa većim brojem podtema - "LIKOVNA KULTURA ZADRA U XX.STOLJEĆU",jedne monografije "FRANJO SALGHETTI DRIOLI I NJEGOVO VRIJEME",te jednog monografskog kataloga "SUVREMENA ZADARSKA FOTO GRAFIJA".Troškovi pripremnih radova za ova izdanja,te

za istraživački rad koja se sastoje od veće mase fotokopija i fotografija originalne građe procjenjuju se na

UKUPNO 4.000.000 HRD (1000 DEM)

V. STALNI GALERIJSKI POSTAV

Stalni galerijski postav u kojem će biti izložena najkvalitetnija djela hrvatskog slikarstva i kiparstva od 1850. do danas (oko 110 djela) biti će prema predviđanjima u odnosu na izložbeni plan Galerije postavljen u posljednjoj trećini slijedeće godine, naravno ukoliko to dozvole prilike na zadarskom području.

VI. POVREMENE IZLOŽBE

1. XIV. MEĐUNARODNI TRIENNALE FOTOGRAFIJE "ČOVJEK I MORE"

Ova velika i kompleksna triennialna manifestacija sastoji se od tri zasebne izložbe ("ZVONIMIR BRKAN-kritička retrospektiva", "HRVATSKI JADRAN-GRADOVI I SPOMENICI- fotografije kuće Alinari iz Firence u zadarskim zbirkama" i "NENAD GATTIN-kritička retrospektiva"), pripremljena je u potpunosti za realizaciju s katalogom i plakatom već u 1992. godini, ali zbog ratnih prilika nije mogla biti otvorena. Otvorenje izložbe planiramo čim to prilike budu omogućile. Alternativno se planira gostovanje izložbe u Zagrebu i Rijeci. Za neposrednu opremu izložbe planira se u vidu sitnih troškova utrošiti

UKUPNO: 1.200.000 HRD (300 DEM)

2. XIV. TRIENNALE HRVATSKOG SLIKARSTVA "PLAVI SALON"

Tijekom 1993. sufinanciran je samo katalog i plakat izložbe, jer do konkretne realizacije nije moglo doći zbog ratnih prilika. Izložba nosi naslov USTROJSTVO PRIRODE I VIZUALNA INTERPRETACIJA (Priroda u suvremenom hrvatskom slikarstvu) i obuhvaća komparativni materijal, koji osim slikarskih djela (120 eksponata) sadržava nakoliko stotina originalnih mikroskopskih, elektronsko-mikroskopskih, podvodnih, zračnih, astronomskih, kristalografskih, infracrvenih fotografija i kompjuterskih simulacija prirodnih struktura, kao i niz grafičkih listova, atlasa i albuma iz područja zoologije, botanike, mineralogije, paleontologije i anatomije. Izložba će biti postavljena u svim izložbenim prostorima Narodnog muzeja, a predviđa se njezino gostovanje i u Zagrebu i Rijeci. Za

ukupnu realizaciju izložbe potrebna su sredstva prema lanjskoj specifikaciji:

1. Dnevnice	1.600.000 HRD (400 DEM)
2. Putni troškovi	2.000.000 HRD (500 DEM)
3. Osiguranje	6.000.000 HRD (1500 DEM)
4. Transport	6.000.000 HRD (1500 DEM)
5. PTT usluge	800.000 HRD (200 DEM)
6. Oprema izložbe	2.000.000 HRD (500 DEM)
7. Sredstva promičbe	1.000.000 HRD (250 DEM)

UKUPNO: 19.400.000 HRD (4.850 DEM)

3. SUVREMENA ZADARSKA FOTOGRAFIJA 1945-1993

Izložba suvremene zadarske fotografije, jednog od vrlo značajnih segmenata suvremene hrvatske fotografije ("ZADARSKA FOTOGRAFSKA ŠKOLA") predviđena je bila za realizaciju još u 1991. godini, ali zbog ratnih prilika nije mogla biti realizirana. Izložba obuhvaća 280 reprezentativnih eksponata, obiman katalog sa studijom i opsežnom dokumentacijom (autor A. TRAVIRKA), te plakat u tri boje. Predviđa se postavljanje u Gradskoj loži i Galeriji umjetnina, te gostovanje u Zagrebu. U realizaciji izložbe biti će potraženi sponzori u zadarskoj privredi, a od proračuna županije potražujemo 50% ukupnih troškova izložbe (Tiskanje kataloga - 5000 DEM, plakata - 800 DEM)

POTRAŽIVANJA UKUPNO (50% od totala): 11.600.000 HRD (2900 DEM)

4. IVO BAVČEVIĆ-RETROSPEKTIVA

Retrospektivna izložba zadarskog arhitekta, urbanista, slikara, grafičara, kipara i pjesnika u autorskoj obradi A. TRAVIRKE planira se u suorganizaciji s Maticom hrvatskom, ogranak Zadar, te sponzorima. Izložba će se realizirati u prostoru Galerije umjetnina, a gostovanje se predviđa u Splitu, Dubrovniku i Zagrebu. Za opremanje izložbe planira se

UKUPNO: 1.200.000 HRD (300 DEM)

5. KERAMOSKULPTURE SUVREMENIH HRVATSKIH KIPARA (Memento domovinskom ratu)

Grupa istaknutih hrvatskih kipara je tijekom rata izradila niz skulptura u keramici posvećena ratnim stradanjima hrvatskog naroda. Izložba je bila postavljena u muzeju Mimara, a potom su autori poklonili pojedine

skulpture muzejima i galerijama ratom stradalih hrvatskih gradova. Tako su na prijedlog kipara RATKA PETRIĆA, uz njega istaknuti kipari MIRO VUCO, HANIBAL SALVARO i MILENA LAH poklonili zadarskoj Galeriji umjetnina 17 velikih keramičkih skulptura koje do sada Galerija još nije mogla izložiti.

Za plakat, katalog i pozivnicu planira se

UKUPNO: 2.400.000 HRD (600 DEM)

6. IZLOŽBA NOVORESTAURIRANIH BAROKNIH UMJETNINA

Iz fundusa Galerije umjetnina Akademski slikar Mario Kotlar restaurirao je dva ciklusa kasnobaroknih svjetovnih slika porijeklom iz ljetnikovca plemićke obitelji Lantana na Ugljanu. Slike su vrlo interesantne, zamjerne kvalitete, a nakon teških oštećenja nastalih u II. svjetskom ratu majstorski su restaurirane. Na izložbi će biti prezentirana i fotodokumentacija procesa restauriranja. Za potrebe kataloga, plakata i pozivnice planira se iznos

UKUPNO: 2.400.000 HRD (600 DEM)

6. IZDAVAČKA DJELATNOST

Do kraja 1994. planira se izdavanje zbirke studija pod zajedničkim nazivom LIKOVNA KULTURA ZADRA U 20. STOLJEĆU, autora Antuna TRAVIRKE, kao rezultat višegodišnjih proučavanja ove tematike i sustavnog rada na ovom području. KNjiga sadrži slijedeće studije:

Likovna kultura Zadra u 20. stoljeću

Moderna u Zadru

Secesija u Zadru

Zadarska arhitektura između dva rata

Posljeratna zadarska arhitektura i urbanizam

Zadarska arhitektonska škola

Zadarski grafičari

Grafičko oblikovanje u Zadru

Zadarska škola fotografije

Galerijska i izložbena djelatnost u Zadru

Likovna kritika u Zadru

Likovna edukacija u Zadru

25 eseja o pojedinim zadarskim likovnim umjetnicima

Kronologija

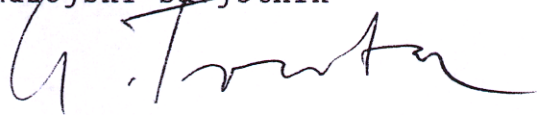
Bibliografija

Knjiga je formata A4 obima 160 stranica s oko 100 likovnih priloga. Korice u 4 boje. Troškovi tiskanja predviđaju se na: 31.200.000 HRD (7.800 DEM)

Tiskanje se predviđa u u zadnjem kvartalu 1994., a tiskarske usluge dati će ZADARSKA TISKARA.

VODITELJ GALERIJE UMJETNINA:

Antun Travirka
muzejski savjetnik

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Travirka', written in a cursive style.