

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
Zagreb, Mažuranićev trg 3.

Broj: 207-1965.

Zagreb, 23.X 1965.

Prof. Julija Š n a j d e r,  
kustos muzejske zbirke

Z m a j e v a c  
/Baranja/

Srdačna Vam hvala za Vaš list koji mi je dao sliku pod kakovim teškim okolnostima se više od 10 godina mučite, uz velike vlastite žrtve, da nešto stvorite. Znam kako je to težak i nezahvalan posao. Ne samo da vam nitko ne veli niti hvala nego i na svakom koraku nailazite na zapreke i nerazumijevanje. O vašem radu i trudu da nešto načinite čuo sam u Osijeku i to je bio povod da sam se direktno obratio na Vas za informacije. Kolega Jurašek mi je o Vašem radu puno pričao, što se poklapa sa onim što ste i Vi meni pisali.

Vaše primjedbe "da ste na kraju duševnih snaga" me neugodno dojmila. Mislim da ste ipak na posljednjim stubama ovog teškog napore do realizacije. Tu nebi smjeli popustiti da sada kada je zbirka konačno "dozrela" da sada propadne. Nitko drugi to sigurno neće načiniti. A to je ipak isključivo Vaše djelo. Ako ovakovu jednu zbirku ostavite kao životno djelo ostaviti ćete nešto što će biti trajni i vrijedan prilog našoj kulturi i našoj muzeologiji.

Na koncepciju vašeg muzeja dao bi Vam neke sugestije. Obzirom na lokalitet i na fizionomiju kulture ne samo Zmajevca kao lokalitete nego i okolice mislim da bi u vašem muzeju trebala biti okosnica zbirka akcentuirana na etnografiji. To ne znači da u zbirku nebi sabirali sav materijal historijskog karaktera koji bi se odnosio na Zmajevca pa i na živu okolicu. Ali glavni zadatak sistematskog sabiranja trebao biti na etnografiji vašeg kraja. Baš Etnografija je materijal koji

rapidno nestaje, kojemu se ne pridaje važnosti i koji će za kratko vrijeme možda i potpuno nestati, kada bude prekasno onda ćemo žaliti. Zato bi si stvorili velike zasluge za našu muzeologiju ako bi prišli sistematskom sakupljanju etnografske gradje vašeg kraja. To bi Vama i kao nastavnici i kao poznatom kulturnom i prosvjetnom radniku bilo znatno olakšano.

Interesiralo bi me kakove prostorije su one što ste kupili za muzej. Koliko je prostora moguće osposobiti za muzej. Imali bi u neposrednoj blizini zgrade mogućnosti eventualno prenijeti kakove objekte u smislu "etnoparka" da bi se spasili od propadanja.

Vjerujem draga kolegice da ćete uspjeti realizirati ono što već više od deset godina stvarate uz velike žrtve i napore. Ja Vam srdačno čestitam na toj izdržljivosti i upornosti koju ste do sada pokazali i želim Vam da izdržite do kraja.

Srdačan prijateljski pozdrav

/Prof.dr Antun Bauer/  
direktor