

Z A P I S N I K

o datim izjavama stručnjaka za Muzej u Županji.

Zapisnik je sastavljen u Savjetu za prosvjetu i kulturu NOK-a u Županji, dne 15. veljače 1955. u prisustvu: Prole Djakovića, predsjednika NOK-e Županje, Age Subašića, člana Savjeta za prosvjetu i kulturu NOK-a i prof. Stjepana Grubera, upravitelja muzejske zbirke u Županji.

1./Direktor Gradskog muzeja iz Vukovara drug Ante E. Brlić, podpredsjednik Društva muzejsko konzervatorskih radnika NRH-e, podružnica Osijek za Slavoniju, koji je već više puta pregledao i upoznat je sa materijalom i problematikom Muzejske zbirke u Županji izjavljuje:

1). U vezi formiranja komuna održali-su područni muzeji koji će ući u Savez komuna u Vinkovcima stručno savjetovanje u Vinkovcima i donijeli zaključak, da na budućem području Saveza komuna u Vinkovcima imaju i nadalje djelovati svak 3 muzeja i to: U Vinkovcima, Vukovaru i Županji. Svaki od ovih ima svoj specifični zadatak oko čuvanja narodne kulturne baštine, oko sabiranja i spašavanja kulturnih i dokumenata iz prošlosti radničkog pokreta i NOK-a, jer ovi su zadaci toliko zamašni, da na pr. zadatke Županje nebi mogli preuzeti ostala dva muzeja.

2). U vezi smještaja muzeja valja istaći, da se muzej: zavlačajnoga tipa imaju smjestiti u eventualno postojećim historijskim objektima, koji u neku ruku obilježavaju i historiju prošlosti odn. snoga kraja. To je u Županji, koliko mi je poznato, bivša karaula (čardak) iz doba vojne krajine. Do sada sabrani materijal i dokumenti iz prošlosti Županjekog kraja, koji će ilustrirati prošlost i razvoj tak historijskih događaja toliko je opsežan, da bi za njegov smještaj unutar donekle organizovane i muzeološki postavljene zbirke trebalo najmanje 4 do 5 prostorija. Nesmije se zaboraviti, da se zbirka u Županji neprestano-proširuje i da predstoji pomoć susjednih i centralnih muzeja drugarskoj zbirci u Županji, a ova će pomoć sastojati iz niza značajnih kulturno-historijskih, etnografskih, prirodopisnih i dokumenata iz NOK-a. Uz ove prostorije svakako treba osigurati u istoj zgradi barem 1 prostoriju za muzejski ured, jednu prostoriju za stručnu knjižnicu, jednu prostoriju za skladište, a valja i osigurati barem najskoriji stan za podvornika, koji bi ujedno bio i čuvar muzeja. Prema tome bi gore opisani čardak najbolje koraknu u cijelosti odgovarao ovoj svrsi.

2.) Stalni izaslanik Konzervatorskog zavoda u Zagrebu za Slavoniju drug Ing. Blaž Katusić izjavljuje sljedeće:

1.) Idealno je da objekt odnosno zgrada u koju se smješta muzej bude ujedno i jedan historijski objekt, koji je zakonom o zaštiti kulturno-historijskih spomenika već sam po sebi zaštićen. To je slučaj kod ove zgrade zvane karaula ili čardak, koja se namjerava iskoristiti za smještaj muzejske zbirke odnosno muzeja u Županji.

2.) Što se tiče samoga smještaja muzejskog materijala slažem se u potpunosti sa prednjom izjavom druga Brlića direktora Gradskog muzeja iz Vukovara, naimo da je za solidan i stručan smještaj već do sada prikupljenog materijala potrebna cijela zgrada.

3.) Adaptacioni troškovi za osposobljenje te zgrade za muzej prema izrađenom projektu iznose u cijelosti oko 440.000. din. Naravno da se ti pojedini radovi mogu izvršiti u etapama, tako da odmah nije potrebna cijelokupna svota nego da je za prvenstveno osnivanje i smještaj muzeja dovoljno ako se sa minimalnom svotom od 100-150.000. dinara pojedine prostorije dovedu u ispravno stanje da se zbirka može postaviti.