

MUZEJI I TURISTIČKA GODINA

Na XX zasjedanju Generalne skupštine OUN prošle godine više zemalja (među kojima i Jugoslavija) pokrenulo je skeigu da Ujedinjeni narodi godinu 1967. proglaše godinom međunarodne turističke solidarnosti. - To je i prihvaćeno. - Ekonomsko-socijalni savjet OUN (ECOSOC) popratio je ovu odluku s ovim obrazloženjem:

- " - shvaćajući izvanredno korisnu ulogu turizma u prosvjetnoj, kulturnoj, ekonomskoj i društvenoj domeni;
- prihvaćajući činjenicu da će proglašenje godine međunarodnog turizma ~~znanjekidoprinijeti~~ razumijevanju među narodima, uprijediti međunarodnu suradnju i podići svijest o vrijednosti i bogatstvu različitih civilizacija;
- vodeći računa o potrebi i korisnosti da se preko međunarodnog turizma poveća nevidljivi dohodak, naročito zemalja u razvoju it.

Po stručnoj ocjeni ove se godine u Jugoslaviji očekuje oko 20 milijuna stranaca. . Prihvaćanje ovolikog broja stranaca nije problem samo međunarodni već i nacionalni, svih naših pokrajina i mesta, već i pitanje prestiža cijele državne zajednice. Istovremeno to je ispit našeg turizma, sli i naših kulturnih ustanova pred tolikim brojem stranaca koji dolaze u našu zemlju nezmo zato da uživaju u prirodnim ljepotama naše zemlje nego da se i upoznaju s našom zemljom i njezinom kulturom.

U našim pejzažima i u našim gradovima nalaze se brojni spomenici kulture, kulturne ustanove, muzeji i galerije kojintreba da ih dočekaju spremni i uredjeni tako da ih prime s ponosom što ih posjećuju.

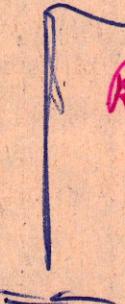
Ograničavajući se samo na naše slavonsko područje da spomenemo lijepo ostvare osječke tvrdjave s bogatim Muzejem Slavonije sa svojim arheološkim zbirkama, numizmatikom, etnografskom zbirkom i zbirkom NRB-a, Historijski arhiv, Galeriju umjetnosti, dvorce u Donjem Miholjeu, Našicama, Virovitici, Veljpu, Černiku, Nuštru, Vukovaru i Ilok u muzzejima, te ruševinama u Orshovici Ružice grada, Erdutu, Šarengradu, Voćinu, Velikoj, Rokovejima, Sl. Požegi i dr. s katedralama u Đakovu i Osijeku, tvrdjavom i samostanom u Slav. Brodu. U svim većim gradovima Slavonije nalaze se većinom zavičajni muzeji s vrlo zanimljivim materijalima upućujući posjetioce u povijest tih gredova od najstarijih vremena do današnjih dana. U njima se čuvaju rastreti i od svjetskog značenja. Pored starijih spomenika nalaze se i spomenici iz nedavne narodnooslobodilačke borbe naših naroda kao u Batinoj skeli, u Osijeku, Vukovaru, Ilok, Županji i drugdje. Naša sela obiluju još sa živim folklorom i lijepim primjerima ruralne arhitekture. U našim krajevima ima obilje suma s visokom divljači, rijeka s ribolovom, bara s tolikom zanimljivom faunom preražnolikih ptica i drugih životinja. Sve je to veoma privlačno pa se nije čuditi da nas s tim bogatstvom upoznaju često iz drugih krajeva dok mi sami ne obraćamo tom dovoljnu pažnju. Sve to čini sadržaj putovanja stranaca iz često veoma udaljenih krajeva i zemalja ovamo, a naša je dužnost da se o tom zanislimo i štošta poduzmem. Mnogi od pobjojanih spomenika kulture nisu ni registrirani s da se ne govori o stanju u kojem se oni nalaze. Često nam oni pružaju upravo jednu sliku našega nemara te nas po tome slabo ili veoma negativno reprezentiraju pred stranim svijetom. Umjesto čvrstih gradova većinom se nailazi na jadne ruševine, jer se za restauraciju tih spomenika ne nalazi hiti razumjevanja niti potrebnih sredstava. Na nama je da u tom pogledu dademo inicijative i da uznastojimo da se oni dovedu u kulturno stanje. Na nama je da u ovoj godini turizma/međunarodnog u tjesnoj suradnji s Općinama i turističkim društvima pokrenemo skeiju da sveukupno naše kulturno blago ~~znanjekidoprinijeti~~ uklipo u opća nastojanja cijelog naroda da se pred strašnim svijetom, prema našim gostima, turistima predstavimo u najboljem svijetlu. Posebno bi naši muzeji koji su najviše na udaru takvih posjeta trebali da revidiraju svoje postave i da ih prilagode tako da rječito kažu ono zašto su namijenjeni.

Isto tako i naše Galerije umjetnina da prikažu naše umjetnike, našu umjetnost i naše stavaralaštvo.

Suradjujući tijesno s turističkim ustanovama valjo bi im sugerirati da se orijentiraju i na našu kulturnu propagandu i kulturnu reprezentaciju. Trebalo bi im pomoći da njihovi vodiči koje izdaju budu na dostoјnoj visini da u pogledu historijskih podataka budu značački i stručno redigirani kako bi u potpunosti zadovoljili svojoj informativnoj namjeni.

Ovako bismo trebali da dođekamo svijet u godini zbližavanja i željom da se upoznaju zemlje i njihove kulture. To bi ujedno bio i naš najvažniji doprinos toj svjetskoj manifestaciji.

Prof. Stjepan Farber
1.10.67.


Rakigrad je
glasnik slovenske muzike
broj 2-1967.

Stampeno u Glazbenim Ld.

