

2.11.1984.

## Osnovni podaci o muzeju

### I o s n i v a n j e

Muzej je osnovan idejom, inicijativom i donacijom:

1. Josipa Štimac iz Desinića
2. Burić Zvonka iz Benkova
3. Ivica Špoljara iz Desinića
4. Josipa Hrestaka iz Bekova

1981 godine ova je akcija podržana od Općinske konferencije SSRN Pregrada.

### II s m j e š t a j

Muzejske zbirke su smještene u prostorijama Velikog Tabora kod Desinića zahvaljujući razumijevanju Poljoprivredne zadruge Desinić koja je uknjižbeni vlasnik burga i koja je muzeju stavila na raspolaganje nekoliko prostorija pa i materijalno pomogla da se urede ( dio materijala za krečenje i ličenje kao nešto stakla dala je P.Z. Desinić ).

Radove na uređenju prostorija većim su dijelom na volonterskoj osnovi uradili: Josip Štimac i Ivica Špoljar.

### III d o n a t o r i

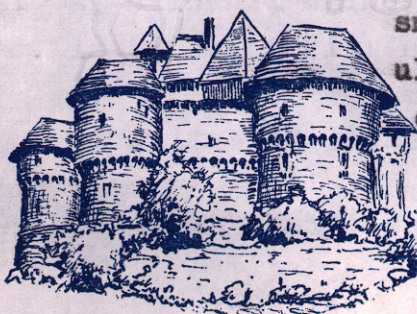
Prvi su donatori bili: Ivica Špoljar ( najveći dio etnografske zbirke i likovne zbirke ( slike, teracota i sve biste u odjelu povijesti radničkog pokreta i NOB-e); Josip Hrestak ( etnografska i likovna ( drvene skulpture); Zvonko Burić kamene sjekire; Josip Štimac likovna zbirka, pov.rad.pok. i NOB-e; ing. Ćiril Bosnar slike.....

Nemoguće je sve donatore nabrojiti.

Činjenica je da su doslovce svi eksponati darovani te da za njih nije izdan ni jedan jedincati dinar do sada !!!!

### IV s a d r Ź a j

1. Povijest radničkog pokreta i narodnooslobodilačke borbe smještena je u I katu u prostoriji iznad glavnih ulaznih vrata i sadrži: oružje, fotografije, dokumente, geografske karte i literaturu



2. Likovna zbirka smještena je u II katu kule i sadrži: ulja, akvarele, stakla, teracotu, drvene skulpture, pečeni emajl, tuševe, bakrotisak..... Broji preko 100 eksponata

3. Umjetnička fotografija na temu:

"STARO ZAGORJE KOJE NESTAJE" preko 20 eksponata

i tema: "ARHITEKTURA VELIKOG TABORA"

4. Dokumenti povijesni koji se odnose na period grofova Ratkay-a: fotokopije

5. Mali salon mačevalaca: fotografije starog oružja; fotografije s mačevalačkih turnira, plakati te maska i floret s kojom je Sanjin Kovačić nastupao čak i na svjetskom prvenstvu.

6. Dvorska kapelica: tu se održavaju povremene izlože i manji koncerti, a sada je svega nekoliko eksponata, a predvidjena je za buduću galeriju dijela opusa Otona Ivekovića u kopijama ( dosada su dvije izradjene i na pokusnom su izlaganju.

7. Galerija - arkade na prvom katu urešene su fotokolorima dvoraca Hrvatskog Zagorja, a na II katu poljoprivrednim ordjem priborom i alatom te jednim "grofovskim" saonicama (luksuzne).

8. Zavičajna zbirka je smještena u dvije najveće prostorije na trećem katu s pogledom na dolinu Velike Horvatske i Desinića. Sadrži eksponate od perioda miocena ( petrificirane školjke i t.d.), kamene sjekire, rimski period, srednji vijek ( krhotine keramike, veliku zbirku etnografskih predmeta, fotografije "stare Pregrade" do danas, Pregradsku apoteku, rudnik mrkog uglja u Pregradi te počeci memorijala Jurice Prejca, Agusta Cesarca..... Tu je kompletna kuhinja i jedan kompletan tkalački stan.

9. U dvorištu burga smještena su dva starinska kolesa.

#### V INSTITUCIONIRANJE

Muzej nije institucioniran niti registriran. Cjelokupnu brigu o muzeju od početka do sada vodi Josip Stimac iz Desinića.

#### VI FINANCIRANJE

U najskromnijim oblicima već treću godinu financira ga SIZ za kulturu i informiranje SO Pregrada ( 1984 god 15 mil.st.)

#### VII OSTALI PROBLEMI

Eksponati nisu znanstveno obradjeni niti inventirani.

Fizičko osiguranje je prilično.

Veliku pomoć primio je muzej od druga Zoraga Gregla te od Povijesnog muzeja Hrvatske.

priređio  
Josip Stimac

*J. Stimac*