

2.11.1984.

Osnovni podaci o muzejuI o s n o v a n j e

Muzej je osnovan idejom, inicijativom i donacijom:

1. Josipa Štimac iz Desinića
2. Burić Zvonka iz Bekova
3. Ivica Spoljara iz Desinića
4. Josipa Hrestaka iz Bekova

1981 godine ova je akcija podržana od Općinske konferencije SSRN Pregrada.

II s m j e š t a j e

Muzejske sbirke su smještene u prostorijama Velikog Tabora kod Desinića zahvaljujući razumijevanju Poljoprivredne zadruge Desinić koja je sukobljena vlasnik burge i koja je muzeju stavila na raspolaganje nekoliko prostorija pa i materijalno pomogla da se urede ( dio materijala za kroćenje i lićenje kao nešto stakla dala je P.Š. Desinić ).

Radove na uređenju prostorija većim su dijelom na volenterskoj osnovi uradili: Josip Štimac i Ivica Spoljar.

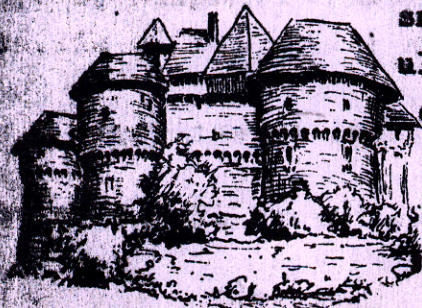
III d o n a t o r i

Prvi su donatori bili: Ivica Spoljar ( najveći dio etnografske zbirke i likovne zbirke ( slike, teracota i sve biste u odjelu povijesti radničkog pokreta i NOB-e); Josip Hrestak ( etnografska i likovna ( drvene skulpture); Zvonko Burić kamene sjekire; Josip Štimac likovna zbirka, pov.rad.pok. i NOB-e; inž. Ciril Bosnar slike..... Nemoguće je sve donatore nabrojiti.

Cinjenica je da su doslovce svi eksponati darovani te da za njih nije izdan ni jedan jedini cent dinar do sada !!!!

IV s a d r ž a j e

1. Povijest radničkog pokreta i narodnoslobodilačke borbe smještena je u I katu u prostoriji iznad glavnih ulaznih vrata i sadrži: oružje, fotografije, dokumente, geografske karte i literaturu





2. Likovna zbirka smještena je u II katu kule i sadrži: alja, akvarele, stakla, teracota, drvene skulpture, pečeni emaji, tuševе, bakretisak..... Broji preko 100 ekspozata

3. Umjetnička fotografija na temu:

"SIARO ZAGORJE KOJE NESTAJE" preko 20 ekspozata  
i temu: "ARHITEKTURA VELIKOG TABORA"

4. Dokumenti povijesni koji se odnose na period grofova Ratkay-a: fotokopije

5. Mali salon mačevalaca: fotografije starog oračja; fotografije s mačevalačkih turnira, plakati te maska i floret s kojom je Sanja Kovačić nastupao čak i na svjetskom prvenstvu.

6. Dvorska kapelica: tu se održavaju povremeno izložbe i manji koncerti, a sada je svega nekoliko ekspozata, a predviđena je za buduću galerija dijela opusa Otona Ivekovića u kopijama ( dosada su dvije izrađjene i na pokusnom su islaganju

7. Galerija - arkada na prvom katu urešena sa fotokolorima dveraca Hrvatskog Zagorja, a na II katu poljoprivrednim orđjem priborom i alatom te jednim "grofovskim" zvonikom (lukazna).

8. Zavičajna zbirka je smještena u dvije najveće prostorije na trećem katu s pogledom na dolinu Velike Hrvatske i Desinića. Sadrži ekspozate od perioda mlocena ( petrificirane školjke i t.d.), kamene sjekire, rimski period, srednji vijek ( krotine keramike, veliku zbirku etnografskih predmeta, fotografije "stare Pregrade" do danas, Pregradska apoteka, rudnik arkoq uglja u Pregradi te počeci memorijala Jurice Prejca, Agusta Cesarca..... Tu je kompletna kuhinja i jedan kompletan tkalački stan.

9. U dvorištu burqa smještena su dva starinska kolosa.

#### V INSTITUCIONIRANJE

Muzej nije institucioniran niti registriran. Cjelokupnu brigu o muzeju od početka do sada vodi Josip Štinac iz Desinića.

#### VI FINANCIRANJE

U najskromnijim oblicima već treću godinu financira ga MZ za kulturu i informiranje SO Pregrada (1984 god 15 mil.st.)

#### VII OSTALI PROBLEMI

Ekspozati nisu znanstveno obradjeni niti inventirani. Fizičko osiguranje je prilično.

Veliku pomoć primio je muzej od drugog Zorana Gregla te od Povijesnog muzeja Hrvatske.

priređio  
Josip Štinac

