

UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK

BROJ: 55/66

Dubrovnik, 16. III 1966

REPUBLIČKI SEKRETARIJAT ZA PROSVJETU  
KULTURU I FIZIČKU KULTURU  
Z A G R E B

U vezi Vašeg dopisa br. 965/1-1966 od  
9. III 1966 godine dostavljamo Vam prepise izvještaja o radu  
Umjetničke galerije u Dubrovniku u 1965 godini i program rada  
za 1966 godinu.

Uz drugarski pozdrav

v. d. direktora  
/Tomislav Šuljak/



*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

## IZVJEŠTAJ O RADU USTANOVE U 1965.

Rad u ovoj ustanovi odvijao se je u 1965 godini prema usvojenom programu rada za 1965 godinu, s tim što je iz objektivnih razloga izvršena izvjesna izmjena u planu izložbi i unutar finansijskoga plana za 1965 godinu. Do ovih izmjena došlo je unutar plana izložbi radi objektivne spriječenosti predviđenih izlagača, odnosno radi vanjskih uzroka koje je ova ustanova morala prihvatiti i akomodirati već prihvaćeni plan i program rada./privredna reforma, povećanje troškova i sl./

Rad Umjetničke galerije razvijao se na tri područja:

1. Unutarnji rad i organizacija u samoj ustanovi,
2. Izložbena aktivnost,
3. Propagandna aktivnost.

## 1. UNUTARNJI RAD

U 1965 godini vedeno je redovno održavanje i popunjavanje fundusa galerije. Popunjavanje je vršeno poklonima, otkupom iz vlastitih sredstava, sredstava iz dotacije općinskog fonda za unapređivanje kulturnih djelatnosti, i namjenskim dotacijama republičkog Sekretarijata za kulturu.

Galerija je u toku 1965 godine otkupila 6 umjetničkih slika i jednu skulpturu, a poklonima upotpunila zbirku sa još pet slika jugoslavenskih umjetnika.

Ustanova je također upotpunila stručnu i dokumentacionu biblioteku sa oko stotinu knjiga, časopisa i stručnih kataloga.

U 1965 godini galerija je započela sa sprovođenjem plana Parka skulpture, te je u tu svrhu odigurala namjenska sredstva za sedmogodišnji plan razvitka Parka skulpture i izvršila prve otkupe i lijevanje skulptura za Park./Kršinić, Meštrević/.

Ustanova je u 1965 godini izradila i donijela Statut te je ujedno i upisana u registar kulturnih ustanova.

U Umjetničkoj galeriji Pravilnikom o radnim mjestima predviđena su dva radna mjesta stručnih lica, no u 1965 godini ustanova nije bila, radi finansijskih prilika, u mogućnosti da popuni jedno upražnjeno mjesto, tako da je sav stručni i upravni posao vršila jedna osoba. /Kustos je ujedno i v.d. direktora/.

## 2. IZLOŽBENA AKTIVNOST

Galerija je u 1965 godini priredila 10 izložbi i to:

1. Didaktička izložba "PREGLED STILOVA" (ova izložba priređena je za Gimnaziju te je i postavljena u zgradi gimnazije).

2. Didaktička izložba "PEJZAŽ U SLIKARSTVU" (Ova izložba priređena je u zgradi galerije, te su istu posjetile škole sa svojim nastavnicima likovnog odgoja).

3. Didaktička izložba "PEJZAŽ U SLIKARSTVU" (Ova izložba organizirana je u osmogodišnjoj školi na Mljetu, Babihe polje.).

4. TOMISLAV HRUŠKOVEC, samostalna izložba mladog zagrebačkog slikara.

5. VJEKOSLAV BREŠIĆ, samostalna izložba predstavnika srednje generacije hrv. slikara.

6. Velika ljetna izložba "8 SLIKARA" (Ova izložba daje presjek situacije na likovnom području u zemlji)

7. IVO VOJVODIĆ, samostalna izložba

8. PEKO, ŠKERLJ, TROSTMAN, izložba trojice mladih dubrovačkih umjetnika.

9. III OKTOBARSKA IZLOŽBA DUBROVAČKIH UMJETNIKA, izložba u čast Dana Oslobođenja Dubrovnika.

10. IZLOŽBA GRUPE HERCEGOVAČKIH UMJETNIKA, ova izložba priređena je u suradnji sa Kulturne prosvjetnom zajednicom Mostar, te je kao uzvrat u Mostaru priređena III Oktobarska izložba dubrovačkih umjetnika.

### 3. PROPAGANDNA AKTIVNOST

U cilju propagiranja likovne umjetnosti dubrovačkog područja i rada ustanove organizirana je u okviru televizijske emisije "Studio 13" prigodna izložba slika dubrovačkih umjetnika koja je bila popraćena komentarom kustosa ustanove.

Dnevna štampa i radio redovno su obavještavani o programima rada i o konkretnim ostvarenjima.

Galerija je izdala 6 kataloga priređenih izložbi i to na hrvatskom i francuskom jeziku, a posebno je izradila reprezentativni katalog izložbe "8 slikara" i to na francuskom, engleskom i hrvatskom jeziku na 100 stranica.

Programom rada za 1965 godinu bilo je predviđeno izdavanje stručnog kataloga-vedića kroz galeriju, no isti nije štampan iz razloga što je u međuvremenu došlo do znatnog poskupljenja štamparskih usluga, kao i radi toga što ustanova nije bila u mogućnosti da popuni jedne predviđene radne mjeste kustosa.

## ZAKLJUČAK

Analizirajući rad ustanove u 1965 godini konstatira se da galerija ni u 1965 godini nije uspjela pojačati unutarnji stručno-naučni rad, što se može u izvjesnoj mjeri pravdati pomanjkanjem stručnog kadra, a što je također uvjetovano pomanjkanjem finansijskih sredstava.

Ustanova je radi pomanjkanja finansijskih sredstava morala prekinuti rad na dokumentaciji jugoslavenske umjetnosti, što je znatno okrnjilo stručni program ove ustanove i prouzrokovalo znatne štete iz razloga što su u toku posljednjih godina uložena znatna sredstva za formiranje ove dokumentacije koja ako nije ažurna gubi svoj smisao.

u 1966 godini nužno je da ustanova upotpuni jedno stručno radno mjesto, da pojača unutarnji rad na dokumentaciji i stručnoj obradi postojećeg materijala.

v.d.direktora  
/ Tomislav Šuljak /

## PROGRAM RADA ZA 1966 GODINU

1. ODRŽAVANJE I POPUNJAVANJE FUNDUSA
  - a). Izvršiti pregled i popis djela na kojima je potreban zahvat zaštite (Konzervacija, resturacija)
  - b). Preširenje depea slika i skulptura
  - c). Inventarizacija /Nova/popunjavanja
  - d). Otkup i nabav umjetnina
  - e). Osiguranje umjetnina i inventara.
2. KONTINUIRANO ODRŽAVANJE IZLOŽBI
  - a). Prirediti dvije didaktičke izložbe u ustanovi, po školama i na terenu općine.
  - b). Prirediti samostalnu izložbu dvojicu dubrovačkih slikara (Guvo Marijan, Masle Antun)
  - c). Organizirati IV Oktobarsku izložbu dubrovačkih slikara
  - d). Prirediti izložbu akvizicija u posljednjih tri godine.
  - e). Izložba dubrovačkog portreta (u suradnji sa Ljetnim igrama)
  - f.) Prirediti šest izložbi iz namjenske dotacije republičkog fonda za unapređivanje kulturnih djelatnosti)
  - g). Nastaviti rad na sprovođenju plana Parka skulpture (Otkupi, lijevanje skulptura, ~~pripremanje~~ pripremanje terena i sl)
3. IZDAVAČKA AKTIVNOST
  - a). Izdati stručne kataloge izložbi, koje se priređuju u ustanovi obavezno i na stranim jezicima.
  - b) Pripremiti i stručno obraditi materijal za izdavanje stručnog kataloga-vedića galerije.
4. PROPAGANDNA AKTIVNOST
  - a). Štampanje plakata i propagandnih letaka na stranim jezicima
  - b). Stručna vodstva kroz galeriju (i na stranim jezicima)
  - c). Propagiranje i širenje likovne kulture putem štampe, radija i eventualno televizije.
5. ODRŽAVANJE IZLOŽBENIH PROSTORIJA
6. NASTAVITI RAD NA DOKUMENTACIJI JUGOSLAVENSKE LIKOVNE UMJETNOSTI
7. REDOVNO I AŽURNO VOĐENJE ADMINISTRATIVNOG I FINANCISKOG POSLOVANJA USTANOVE