

B. Jukić 16.11.83, 15

Centar za zaštitu  
kulturne baštine - Hvar

Hvar, 12. XI 1983.

Broj: 448/83

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR

Z a g r e b

Predmet: Dostava podataka za novoizdanje Statističkog  
informativnog pregleda za SR Hrvatsku za 1982 i 1983 god.

Centar za zaštitu kulturne baštine:

1. Kadrovska struktura

Ukupno 5 radnika, od toga:

- 3 povijesničara umjetnosti, od kojih dvojica obavljaju posao kustosa, a jedan je sistematiziran kao konzervator i vrši funkciju direktora
- 1 Ing. geologije, slikar, obavlja posao kustosa
- 1 ekonomista (SSS)

2. U sastavu Centra za zaštitu kulturne baštine su slijedeće zbirke / muzeji ( donosimo također podatke o kvadraturi prostora i broju predmeta ) :

- Arheološka zbirka i lapidarij dr. Grga Novak- Hvar ( broj izloženih predmeta 400, kvadratura prostora 675 m<sup>2</sup> )
- Galerije suvremene umjetnosti " Arsenal " - Hvar ( 65 predmeta, 150 m<sup>2</sup> )
- Ribarski muzej - Vrboška ( cca 400 predmeta, 140 m<sup>2</sup> )
- Pomorska zbirka - Stari Grad ( 203 predmeta, cca 180 m<sup>2</sup> )
- Etnografska zbirka - Stari Grad ( 180 predmeta, 53 m<sup>2</sup> )
- Spomen dom boraca NOR-a - Pitve ( nemamo još traženih podataka )

3. Centar za zaštitu kulturne baštine je ustanova sa širokim spektrom djelovanja, što se reflektira i u izdavačkoj djelatnosti. Stručne izdanja ustanove su: Prilozi povijesti otoka Hvara, Arhivske gradje otoka Hvara. Centar zatim sudjeluje u izlaženju Zapis o zevičaju, te Hvarskog zbornika. U špirografiranom izdanju, Centar izdaje Periodični izvještaj CZZKB-a, te Bilten o stanju spomenika u kojima se dosta pažnje posvećuje animiranju i valoriziranju muzejske baštine otoka. Glede vodiča, upravo su u pripremi druga izdanja Vodiča arheološke zbirke i lapidarije u Hvaru, te Vodiča hvarskog kazališta. Ostale zbirke Centra ne posjeduju pojedinačne vodiče, pa su za sada tek uključene u integralni vodič otoka Hvara.



Pored vodiča za vlastite muzejske pogone, ova je ustanova međutim izdala i nekoliko malih vodiča za mnoge muzejske fondove na otoku, bilo u vlasništvu crkve ili društvenom vlasništvu.

Od osnutka, Centar suradjuje sa turistiškim organizacijama na izradi suvenira, vodiča, uopće obogaćivanju kulturne ponude. Iako, skromnih sredstava, Centar i sam financira izradu suvenira, primjerice ove godine: razglednica, starih fotografija, suvenir-maršama, te vrši prodaju istih u svojim muzejskim jedinicama. U svojim prostorima organizira i izložbe, a preko raznih ~~formata~~ savjeta i komisije sudjeluje u organiziranju ostalih izložbi na Hvaru, muzičko-scenskih priredaba u Hvaru itd., jednom riječju inicira i prisutna je u svim projektima gdje je u pitanju muzejska, i uopće svekolika baština otoka Hvara.

Iako je dosadašnji rad, sa nadasve ~~skromnim~~ skromnim sredstvima i personalnim mogućnostima, pokazao primjerne rezultate, daljnji rad ove ustanove će se još više koncentrirati na muzejsku djelatnost, kako radi nesagledive vrijednosti muzejske baštine, tako i radi izuzetne i ohrabrujuće komercijalne perspektive, koju muzejska djelatnost može imati na otoku Hvaru.

Drugarski pozdravljamo,

s poštovanjem,



Kustos zbirki Centra:  
Prof. Merinko Petrić

*Merinko*

**MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR**  
**ZAGREB**

Primljeno, d. o.

17. 11.

1983.

BROJ	Radna jedinica	PRILOZI
167/29		