

Proseu

GRADSKI MUZEJ KARLOVAC - IZVJEŠTAJ O RADU U 1963 god.

Gradski muzej u Karlovcu poslovao je i u protekloj godini kao samostalna ustanova s razlikom što je od 1. siječnja 1963 u ovoj ustanovi primjenjen Pravilnik o raspodjeli osobnih dohodaka odobren od Savjeta muzeja i općine Karlovac.

Rješenjem Kotara Karlovac muzej je proglašen matičnom muzejskom ustanovom za cijelo područje kotara.

Rješenjem Sekretarijata za kulturu SR Hrvatske muzej je upisan u registar muzeja u svesku I list 3 redni broj 1.

Krajem 1962 godine kolektiv muzeja predložio je Savjetu muzeja ~~program~~ program rada za 1963 godinu, koji je predložen Fondu za kulturu općine Karlovac. I ako je predloženi program bio od Fonda prihvaćen u cjelosti, zatražena financijska sredstva nisu bila isto tako u potpunosti odobrena. Fond nije do sada ulazio u bit programa rada, smatrajući da nije potrebno smanjenjem sredstava smanjiti i program rada s jedne strane, a s druge strane nije tokom godine provadjana nikakova kontrola sa strane Fonda o realizaciji postavljenih zadataka, izvršenim promjenama programa i sl.

Savjet muzeja takodjer nije pokazao gotovo nikakovo zanimanje za rad u muzeju, pa čak niti najnužniji interes koji se mogao pobuditi prelaskom ove ustanove na novi način raspodjele osobnih dohodaka. Prema tome radni kolektiv muzeja, prepušten zapravo sam sebi, bio je primoran da se isključivo vlastitim snagama bori sa postavljenim zadacima, kojih je izvršenje ujedno donosilo i 100 % lične dohotke.

Kod konačnog obračuna krajem godine pokazalo se međjutim da je novi način poslovanja imao razmjerno lijepe rezultate, te da je gotovo svaki član radne organizacije nastojao u svom sektoru rada unaprediti rad u ustanovi.

Radni kolektiv povećan je tokom godine za jednog pomoćnog radnika, a krajem godine Savjet muzeja raspisao je natječaj za novo radno mjesto kustosa za zbirku Narodne Revolucije. Tako se radni kolektiv povećao u pozitivnom smislu te danas broji ukupno sedam članova.

Rješenje o matičnosti ovoga muzeja ostalo je u prošloj godini gotovo samo na papiru, budući da kotar nije osigurao nikakova financijska sredstva, pa ni ona najnužnija za obilazak ustanova i zbirke. ~~Jedini~~ Jedini korak učinjen u smislu matičnosti su pregovori sa općinom Vrginmost o pripajanju muzejske zbirke u Topuskom ovom muzeju, s time da dosadnji honorarni službenik ove zbirke, po struci arheolog postane član ove radne zajednice. Troškovi za uzdržavanje muzejske zbirke nakon njene reorganizacije teretili bi općinu Vrginmost, pa bi taj primjer mogao služiti i kao primjer integracije na sektoru muzejskih ustanova. Do realizacije u potpunosti nije došlo iz objektivnih razloga, ali je postignut sporazum da se takovo rješenje primjeni od druge polovice 1964 godine.

Centralni matični muzeji u Zagrebu nisu čini se u prošloj godini obuhvatili svojim djelovanjem i našu ustanovu, budući da osim savjetovanja u Muzeju za umjetnost i obrt i Etnografskom muzeju, te pregledu etnografske zbirke nije bilo direktnih kontakata s ovim ~~muzeji~~ muzejima. Prirodoslovna zbirka muzeja i dalje se nalazi pod stručnim rukovodstvom Hrvatskog narodnog zoološkog muzeja u Zagrebu, koji na trošak našeg muzeja obavlja sve potrebne poslove od prikupljanja materijala do pre-

pariranja i izlaganja pojedinih primjeraka faune ovoga kraja. Smatramo za potrebno da posebno naglasimo ovu već dugogodišnju uspješnu suradnju, koja se odvija bez ikakvih neprilika i čiji su rezultati doista svima vidljivi.

Nažalost niti tokom ove godine nije bilo moguće riješiti pitanje proširenja muzejskih prostorija unutar same zgrade iselenjem Historijskog arhiva. Čini se da je doista nemoguće pronaći prostor barem za skladište ovoj ustanovi, iako njeno smještanje u muzejskoj zgradi zapravo koči i razvitak muzeja, a da se o razvitku Arhiva uopće i ne govori. Kao jedini izlaz iz nemoguće situacije pokazalo se privremeno uredjenje skladišnog prostora na tavanu muzejske zgrade uz opasnost da truli podovi tavana popuste i tako nastane šteta i u zgradi i na muzejskim predmetima. Poptuna manjkavost potrebnog skladišnog prostora je uzrokom da se sam postav muzejskih zbirki uopće nemože promjeniti, a da se o priredjivanju izložbi posudjenih od drugih muzeja i ne govori. Galerijski odjel i nadalje smješten u djelu privatnog stana, ne nalazi se obzirom na skladište u ništa boljem položaju, a tokom cijele je zime uopće neupotrebljiv, jer se prostorije ne mogu zagrijavati budući stanari ne žele upotrebljavati ispravnu instalaciju za centralno grijanje. Tako taj odjel u pravom smislu riječi vegetira, o čemu je podnesen zasebni ~~izvještaj~~ izvještaj.

Stručni rad muzeja bio je tokom godine usmjeren na pripreme za proslavu 60 godišnjice osnutka muzeja u Karlovcu, koja se ima održati tokom 1964 godine. Za tu je proslavu već ranije ~~planirana~~ planirana izložba nekih zanatski i obrtničkih djelatnosti u Karlovcu i na selu s time da bi se pojedine obradjene teme povezale sa današnjom privrednom djelatnošću u komuni Karlovac. Izložba je zamišljena u svim prostorijama muzeja s time da joj se osigura dulji period trajanja, nego što je to uobičajeno. U tom cilju prikupljeni su podaci i materijali o obradi zemlje /lončarstvu/ kao i o obradi tekstila. Preostaje još obrada metala i drva.

Uz ovu izložbu na kojoj stručni kolektiv muzeja od dva člana radi već dulje vremena, planirano je i izlaženje Zbornika ~~knjige~~ koji bi se trebao dobiti pregled kontinuiranog rada ustanove u periodu od 60 ~~godina~~ godina, kao i stručni djelokurg rada ove ustanove koja u stvarnosti pored svoje osnovne djelatnosti vodi i službu zaštite spomenika kulture u komuni i službu zaštite prirode na terenu kotara. Fond za izdavačku djelatnost Sekretarijata za kulturu SR Hrvatske pružio je svoju pomoć za realizaciju izdavanja ove publikacije, pa vjerujemo da će Zbornik doista i izaći i da će tako Karlovac nakon više od 60 godina dobiti opet jednu stručnu publikaciju.-

Osim rada na ovoj izložbi redovno se obavljao sav ostali stručni rad u ustanovi primjenom novih inventarnih knjiga i kartona. Ovaj posao nije dovršen, ali je u toku, a kako su formulari primljeni tek krajem godine nije bilo niti moguće ovaj obiman posao dovršiti.

Na traženje Savjeta muzeja Muzej Revolucije u Zagrebu ubrzao je svoj rad na dovršenju pokretne izložbe o razvitku narodne vlasti u Hrvatskoj, te je ta izložba otvorena u lipnju u Otočcu. Nakon Otočca obišla je i druge centre kotara kao Plaški, Ogulin, Duga Resu, Karlovac, Topusko i Gospić.

U galerijskom ~~odjelu~~ pripremljena je izložba karlovačke slikarice Višnje Ercegović sa katalogom u težnji da se godišnje barem jednom na ovaj način gradjanstvo upozna sa likovnim radnicima iz svoje sredine.

Tokom 1963 muzej je i nadalje upravljao muzejskom zbirkom u starom gradu Dubovcu, kao i završnom fazom gradjevinskih radova na tako zvanoj kuli "C" ovog objekta. Kako se međjutim tokom prošlih godina pokazalo kao nezgodno da ovim objektom u stvari upravljaju dvije radne organizacije, to je krajem godine cjelokupno poslovanje ~~muzeja~~ predano ugostiteljskom poduzeću "Korana" u Karlovcu, s time da im je zapisnikom o primopredaji predana i muzejska zbirka. Smatralo se da je takovo rješenje za obje zainteresirane stranke bolje i da će se tako lakše po desiti vrijeme otvaranja zbirke, a smanjiti troškovi za njeno održavanje.

Kao zaključak ovom izvještaju navodi se nekoliko podataka o dotacijama ovom muzeju tokom godine:

- od općine u Karlovcu muzej je primio dotaciju u ukupnom iznosu od	. . . din.	8,000.000.-
- tokom godine primljena je dotacija za poslovanje na Dubovcu u visini od	. . . "	200000.-
- ostvareni vlastiti prihodi od ulaznica, prodaje suvenira i slično	. . . "	592.000.- 551.182.-
- dotacije od Fonda za izdavačku djelatnost	. . . "	300.000.-
- prenos po završnom računu od 1962 god.	. . . "	1,066.097.-
		<hr/>
	Ukupni prihodi	10,117.279.-

Od ove ukupno primljene svote utrošeno je za osobne dohotke radnika u muzeju pribrojivši i doprinose dinara 4,309.092.- a za funkcionalne rashode u koje su prvenstveno uključene svote za otkup muzejskih predmeta utrošeno je dinara 2,983.954.- ostatak je utrošen za normalno održavanje zgrade i inventara s time da je po završnom računu za 1963 ostvaren višak prihoda nad rashodima u visini od din. 969.881 ~~dinara~~



SAVJET ZA KULTURU
 3.11.64.
 Priloga
 Prihodi
 k 357/1 1