

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

MUZEJSKO VIJEĆE HRVATSKE

Povjerenstvo za utvrđivanje prijedloga
novog stalnog postava Kninskog muzeja

REPUBLIKA HRVATSKA	
MINISTARSTVO KULTURE	
Primljeno: 16 OŽUJ 1998	
Klasifikacija	Gen. jed.
612-07 97-01 290	
Uredbeni broj	Pril. Vrij.
380-03-7/98-02	

Zaključkom Muzejskog vijeća Hrvatske od 2. lipnja 1997. godine u Povjerenstvo su imenovani: mr. Silvio Braica, Željko Krnčević, prof. i Mate Zekan, prof. U ovom sastavu Povjerenstvo je na poziv ravnateljice Kninskog muzeja Branke Nedved održalo sastanak u Kninu 3. prosinca 1997. godine. Nu, od mjeseca siječnja, član Povjerenstva Mate Zekan je zbog bolesti spriječen aktivno sudjelovati u radu. Stoga je Muzejsko vijeće na sjednici održanoj 4. veljače 1998. godine imenovalo Hrvoja Gjurašina, višeg kustosa zaposlenog u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika kao člana i predsjednika Povjerenstva.

U ovom je sastavu Povjerenstvo održalo sastanak u Kninskom muzeju 6. ožujka 1998. godine. Sastanku su bili nazočni i: Branka Nedved, ravnateljica, kustosice Katarina Gugo i Manda Zelić, te tajnik Zvonimir Jelić.

Uvjeti za smještaj muzejske građe - zatečeno stanje

U manjoj obnovljenoj zgradi na južnom dijelu kninske tvrđave (zgrada 1 - venecijanska bolnica), nalazi se u prizemlju etnografska zbirka u dobrom stanju, a otuđeno je jedino nekoliko primjeraka oružja.

Na katu iste zgrade nalazi se dvorana od oko 80 m² površine u kojoj se krajem osamdesetih godina planiralo postaviti tadašnji Odjel "NOB-a" za što su nabavljene vitrine, panoi i rasvjetna tijela, koji se ovdje nalaze neupotrebljeni.

Do ovog objekta je veća zgrada (zgrada 2, venecijanska vojarna), s dvije dvorane od oko 120 m² površine te nekoliko manjih prostorija, sobe i sanitarni čvor. Na dvoranama zgrade krajem osamdesetih godina započeta je rekonstrukcija koja nije završena.

Uz navedeno, ustanovili smo kako je problem Kninskog muzeja nedostatak adekvatnog depoa.

Prijedlog novog stalnog postava Kninskog muzeja

1. Za osuvremenjivanje *Etnografske postave* potrebno je nadopuniti fotografije i za tu svrhu u Etnografskome muzeju u Splitu i Zagrebu treba potražiti negative ili pozitivne sa ovih područja, te ih izraditi ili preslikati. Trebalo bi obratiti pažnju na dinarsko stočarstvo (koje je karakteristično za ovo područje) te i to ilustrirati fotografijama. Fotografije moraju biti istih formata.

Postojeću postavu trebalo bi osvježiti novim predmetima, a nošnje koje su izmještene, zamijeniti drugima. U tu svrhu zadovoljavajuća je ideja o izradi kijevske nošnje u *Posudionici narodnih nošnji* u Zagrebu.

Također, u postav je potrebno ukomponirati novootkupljeni nakit, glazbene instrumente te ostale predmete od drva koje je kninski muzej otkupio, a u Splitu ili drugdje vidjeti može li se i po kojoj cijeni otkupiti nekoliko komada orijentalnoga oružja - kubure, jatagani, eventualno puške - koje je također karakteristično za ovo područje.

bolu duma
17. listopada

U Etnografskim muzejima u Splitu i Zagrebu, te u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti potražiti podatke o kninskoj krajini, također i u literaturi.

Također kontaktirati gosp. Jadrana Kalea iz Županijskog muzeja u Šibeniku te gđu Jasenku Lulić-Štorić iz Etnografskoga odjela Narodnoga muzeja u Zadru.

ZA ŠTU?

Etnografska zbirka je najmanje upitna jer je određena prostorom i postojećim vitrinama koje za sada nije potrebno mijenjati.

2. U dvorani iznad etnografske zbirke izraditi postav u kojem će se prikazati život od *Paleolitika* do *Ranokršćanskoga razdoblja*. Najbolje je koristiti postojeće vitrine i panoe za postav, a kako Muzej nema eksponata uz pomoću kojih bi se prezentiralo to razdoblje, potrebno je zatražiti pomoć od drugih muzeja iz Splita, Šibenika i Zadra da iz svojih depoa trajno posude odgovarajuće eksponate sa kninskoga terena koji se nalaze u njihovom posjedu. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika posjeduje u svome depou nešto predmeta iz okolice Knina iz prapovijesnoga i antičkoga razdoblja, a oni zbog koncepcije postava Muzeja nikada neće biti izlagani. Uz eksponate dobivene na trajnu posudbu od drugih muzeja, izložile bi se i kopije pojedinih predmeta, fotografije, crteži, legende i karte.

3. U drugoj muzejskoj zgradi, u prizemnoj dvorani izradio bi se muzejski postav iz razdoblja *Seobe naroda* i *Rani srednji vijek*.

Kako gotovo svu muzejsku građu kojom bi se osmislio ovaj dio muzejskoga postava posjeduje Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, koji je i osnovan 1893. godine u Kninu, a na Tvrđavi je djelovao do 1943. godine, potrebno je toj ustanovi prepustiti izradu postava koji će govoriti o kninskom srednjovjekovlju i hrvatskoj srednjovjekovnoj državnosti.

4. U dvorani na katu iste zgrade uredio bi se postav koji bi obrađivao *Tursko razdoblje* (1522.-1688.) te Knin pod *Mlečanima* (1688.-1797.), uz pomoć fotografija, karata, nacрта i računala. Ovo podrazumijeva i istraživanje, obradu i prezentaciju srednjovjekovnih utvrda uz rijeku Krku.

???

Ovime bi Knin dobio kvalitetan muzejski postav u okruženju tvrđave, koja je najznačajniji fortifikacijski objekt u unutrašnjosti južne Hrvatske i koji je kao takav sustavno restauriran. Naravno, treba voditi računa i o stalnoj sanaciji restauriranoga.

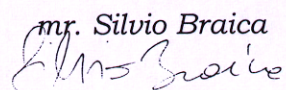
Treba razmišljati gdje na tvrđavi i kako prikazati i *noviju povijest Knina*, vezano za razdoblje Austrougarske i Jugoslavije, te *najnoviju povijest - Domovinski rat i Oluju*.

Smatramo da je za rad kustosa, uprave, arhiva i knjižnica muzeja moguće i potrebno osigurati zajedničku zgradu na tvrđavi.


Bilo bi poželjno da muzealci koji budu dolazili u Knin pomagati kod stalne muzejske postave ili zbog radova na arheološkim lokalitetima, te etnografskim i kulturno povijesnim rekognosciranjima, imaju na tvrđavi osiguran prostor za djelovanje, odnosno boravak i prenočište.

Uz obilazak muzeja i tvrđave, svakako treba urediti za posjete i najznačajnije arheološke lokalitete u okolici: Biskupiju, Kapitul, Uzdojce i Spas.

Članovi Povjerenstva:

mr. Silvio Braica


Hrvoje Gjurašin, prof.


Željko Krnčević, prof.

Dostaviti:

1. Kninski muzej

U Šibeniku, 13. ožujka 1998. godine