

Izvješće sa službenog puta

Svrha putovanja: sastanak po temi položaja i razvoja Muzeja u Kninu, uređenju i prezentaciji kninske Tvrđave, održan 29.listopada 1996. g. u Kninu

Na sastanku održanom u Vijećnici na Tvrđavi u Kninu sudjelovali su g.Zvonimir Puljić, Povjerenik Vlade RH za Knin, dr.Ivanka Reberski, ravnateljica Instituta za povijest umjetnosti, Zagreb, mr.Joško Belamarić, pročelnik Državne uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine, Split, dr.Janko Belošević, predsjednik Upravnog vijeća Kninskoga muzeja, g.Vice Profaca, pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti Županije Zadarsko-kninske, gđa.Branka Nedved, v.d.ravnatelja Kninskoga muzeja, gđa.Slavica Šimić, pomoćnica Povjerenika za prosvjetu, kulturu, Knin, gđa. Manda Zelić, kustos Kninskoga muzeja i B.Šulc, pomoćnik ministra kulture, Zagreb.

Sastanak smo dogovorom sa v.d.ravnateljicom Kninskoga muzeja, organizirali u svrhu donošenja cjelovitijih programa daljnijega rada Kninskoga muzeja i poticanja rada na problemima istraživanja, konzervacije i prezentacije kninske Tvrđave, spomenika nacionalnog značaja, kao dugoročnoga zadatka niza institucija.

Premda se o pitanju statusa Muzeja i njegovu sadržaju otvaralo načelno pitanje na nekoliko sastanaka od kolovoza 1995. do danas, nisu donešeni nikakvi konkretni prijedlozi, osim onoga da se po toj temi raspravi na razini Muzejskoga vijeća Hrvatske tijekom 1996.g.

Muzej u Kninu kao županijska institucija, osnovan je kao kompleksni sa zadaćom da prikuplja građu iz svih povijesnih razdoblja kao i etno baštinu, prirodoslovlje i dr. sadržaje takova muzeja a zadužen je i za čuvanje povijesnih spomenika kao sljednik Odbora za čuvanje kulturno-povijesnih spomenika Knin koji je djelovao od 1943.-1973.

Premda je taj Muzej tijekom okupacije 1991.-1995.g. osiromašen građom postoje realne pretpostavke za daljnje dopunjavanje njegova fonda kako istraživanjem terena tako i povratom građe danas dijelom deponirane u muzejima Splita, Šibenika i Zadra.

Poradi realnoga pristupa kompleksnoj temi muzeološke prezentacije toga Muzeja i daljnjoj stručnoj suradnji i s Muzejem hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, koji je i osnovan u Kninu 1893.godine, imala sam sastanak s ravnateljem toga Muzeja g.A.Miloševićem, prije sastanka u Kninu te dogovorila osnove daljnje suradnje.

Na sastanku je nakon vrlo opsežne i konstruktivne diskusije svih nazočnih zaključeno da za sve buduće aktivnosti, ponajprije za povijesno-umjetničko istraživanje oblikovanja i povijesnog razvoja kompleksa Tvrđave, treba ponajprije dovršiti izradbu odnosno isctavanje topografskog plana za koji je već prije Domoviinskog rata radove na terenu obavio Zavod za fotogrametriju Geodetskog fakulteta u Zagrebu. Grafička obrada tog materijala omogućit će izradbu temeljnog arhitektonskog plana cijelog kompleksa Tvrđave, u kojem će sudjelovati stručnjaci Instituta za povijest umjetnosti, Zagreb, Državne uprave za zaštitu kulturne i prirodne baštine Split i dr. relevantne institucije.

Za najznačajniji fortifikacijski objekt u sklopu tvrđave ne postoji nikakva arhitektonska dokumentacija, te je teško ocijeniti njegov karakter te se kao prioritet predlaže arhitektonsko snimanje primjereno za potrebe kasnijih konzervatorskih i restauratorskih radova. zaključeno je da arhitekti Državne uprave za zaštitu kulturne baštine Split otpočnu dijelom tih snimanja tijekom idućega tjedna.

U pitanju zaštite Tvrđave potrebna su također prethodna arheološka istraživanja.

Zaključeno je da se po temi raspravi na prvoj sljedećoj sjednici Muzejskog vijeća Hrvatske te da se otpočne s izradbom muzeološkoga projekta za Kninski muzej koji bi sadržavao faze u realizaciji i da se u taj projekt uključe vrhunski stručnjaci različitih profila .

Osnovni je problem u svakom od navedenih projekata nepostojanje plana namjene objekata na Tvrđavi kao i nedostatan kadar koji vodi brigu o Muzeju i Tvrđavi (2 uposlana stručna djelatnika).

U diskusiji je istaknuto da se rad Muzeja treba orijentirati ka prezentiranju jedne stalne, privremene, izložbe već tijekom ove godine o povijesti Hrvatske, do realizacije novoga stalnoga postava, te je zaključeno da se u tu svrhu s Muzejem hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu dogovori realizacija izradbe kopija dijela starohrvatskih spomenika kulture sabranih u knjizi stručnjaka MHAS-a Vedrane Delonga, koja će biti tiskana u prosincu o.g.

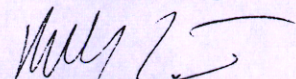
Cjeloviti prijedlog takove izložbe pripremit će stručnjaci Kninskoga muzeja i MHAS-a.

Zaključeno je također da se naziv Muzeja promijeni te odluku o tome Upravno vijeće Muzeja prosljedi osnivaču Muzeja, Županiji Zadarsko-kninskoj koji je prema Zakonu o ustanovama nadležan za takove izmjene. Predložen je novi naziv Kninski muzej.

Cjeloviti Zapisnik o sastanku koji je vodila kustos Muzeja M.Zelić, bit će dostavljen svim sudionicima sastanka.

U Arheološkom muzeju Zadar, istoga sam dana navečer imala sastanak s ravnateljem mr.Mirom Jurićem i v.d.ravnateljicom Kninskoga muzeja, Brankom Nedved, te i konkretizirala neke od gore navedenih programa.

Podnosilac izvješća:


mr.Branka Šulc

Zagreb, 31.listopada 1996.