

MUZEJ KNINSKE KRAJINE

K N I N

Broj: 05-1-96

Knin, 21. veljače 1996.

MINISTARSTVO KULTURE

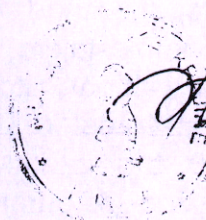
Z a g r e b

U prilogu dostavljam sažeti pregled problema koji su u svezi s radom Muzeja i sanacije Tvrdave. Muzej za sada nije u mogućnosti dati novčane pokazatelje jer su svi problemi vezani uz projekte, koji nedostaju, a da bi se naručili potreban je prethodni dogovor o namjeni pojedinih zgrada ali i točno saznanje o budućnosti Muzeja.

Navedeni su samo neki od problema, dakako oni najžurniji. Ovdje samo spominjem probleme drvenarije koja je na pojedinim zgradama propala, problem zagrijavanja prostorija, osobito ukoliko Muzej uspije nabaviti kompjutorsku opremu, za Muzej vrlo težak problem pozornice, javne rasvjete na prilazu Tvrdavi, do Loredanovih vrata, osvjetljenja Tvrdave vanjskim reflektorima, i dr.

Sa štovanjem

Privremeni ravnatelj:



*Branka Nedved*  
/Branka NEDVED/

## NAZIV MUZEJA

U više navrata postavljala sam pitanje naziva Muzeja. Muzej je osnovan god. 1969. kao Zavičajni muzej Kninske krajine, potom je promijenio naziv u Muzej Kninske krajine a za vrijeme "krajiške vlasti" u Muzej grada Knina. Moje je osobno mišljenje a i Upravnog odbora Muzeja da se naziv ne mijenja, no kako postoje prigovori molim za pojašnjenje.

## MUZEJ

Dio muzejskih poslova nužno je vezan uz terenski rad, osobito sada kad bi trebalo pregledati stanje svih nepokretnih spomenika, osobito gradinskih naselja, s obzirom da je arhitektonske spomenike pregledala komisija Državne uprave. Nadalje u selima je ostalo dosta nezaštićene etnografske građe koju bi trebalo prenijeti u Muzej. Nekoliko arheoloških lokaliteta u okolici Knina (npr. Biskupija) trebalo bi počistiti i urediti za sezonu. Te poslove bi obavili djelatnici Muzeja no nužan nam je kombi za prijevoz i ljudi i građe.

U većini zgrada ima dosta smeća koje treba izvesti, ali i pri radovima na Tvrdavi jedino prijevozno sredstvo je traktor s prikolicom, i to manji. Prije rata Muzej je imao traktor Tomo Vinković 521.

## POSTAVA STALNE IZLOŽBE (PRIVREMENE)

U zgradi broj 1, iznad etnografske zbirke, priređen je prostor za postavu NOB-e s namještajem. Muzej planira do sezone u tom prostoru postaviti arheološku zbirku, koja bi se kasnije preselila na dva etaža zgrade 3, a u ovom prostoru bi se postavila povijesna građa vezana uz Knin. Za realizaciju tog zadatka, nakon odobrenog scenarija i likovnog rješenja, biti će nužno osigurati izvjesna sredstva potrebna za montiranje namještaja i reflektora, te za izradu fotografija lokaliteta i građe.

U prizemlju zgrade 1 je etnografska zbirka kod koje će trebati, uz stručnu pomoć kolega iz Splita, Zadra i Zagreba, izmijeniti i dopuniti dio s narodnom nošnjom.

## SANACIJA CRKVE SV. BARBARE

Sjeverni zid Crkve jako vlaži, te je njegova sanacija nužna. Troškovnik se može donijeti tek nakon stručnog pregleda i utvrđivanja točnog uzroka. Inače Crkva je sanirana poslije potresa god. 1986.

## **GALERIJA**

Programom rada predloženo je uređenje Galerije za postavu povremenih izložbi, odnosno gostovanje u ljetnim mjesecima zapaženijih izložbi održanih diljem Hrvatske, a kojima bi taj prostor bio dostatan. Potrebno je izraditi projektnu dokumentaciju za izradu pogodnih panoa i namještaja, te nove rasvjete.

## **TELEFON**

Muzej, odnosno Tvrđava raspolaže s više telefonskih brojeva. No sve telefonske žice idu nadzemno pričvršćene su na bedem, što treba ukloniti i ukopati. Potreban je projekt izvedbe telefonskih veza u svim zgradama, kao i onima koje će se obnoviti a koji bi se postupno ostvarivao. Projekt se može naručiti nakon dogovora sa Institutom za povijest umjetnosti iz Zagreba i odobrenja Državne uprave i Upravnog vijeća Muzeja, odnosno donošenja odluke o stražarnici i mjestu telefonske centrale.

## **ELEKTRIFIKACIJA TVRĐAVE**

Do Tvrđave je sprovedena električna struja dovoljne jakosti za njeno proširenje po cijelom prostoru. No i ovdje treba uz prethodni dogovor i odobrenje tražiti projektnu dokumentaciju, tako da struju dobije i Gornji grad. Muzej se mora brinuti i o javnoj rasvjeti na prilazu Tvrđavi od Loredanovih vrata, koja je devastirana.

## **SIGURNOSNI UREĐAJI**

Nakon elektrifikacije Tvrđave potrebno je projektirati i izvesti dojavni sistem zaštite cijele Tvrđave.

## **ISTRAŽIVANJE I PREZENTACIJA BANDIJERE**

Današnji položaj zvan Bandijera, na kojem se vijori hrvatski stijeg, u srednjem vijeku zauzimao je grad Lab. Prostor nije istražen, nije dovršena konzervacija, a kako je s obzirom na stijeg jako posjećen, njegovo istraživanje i prezentacija je izuzetno žurna.

## **UREĐENJE JAVNIH POVRŠINA**

Tvrđava nije održavana, zarasla je u šikaru i bršljan koji jako oštećuju njenu arhitekturu i umanjuju njenu monumentalnost. Stoga je zatraženo uposlenje barem 5 radnika koji bi bili zaduženi za redovito čišćenje i održavanje javnih površina na Tvrđavi i njenih bedema. Jedan od njih mora biti zidarske struke ili poznavati taj zanat.

Za ovu sezonu bilo bi potrebno izraditi projekt prezentacije cijele Tvrđave: javna rasvjeta, klupe, stolovi, koševi za smeće, zaštita kod velikih topovskih otvora, projekt mostova, uređenje javnih WC i dr. a dio poslova se mora obaviti čim prije (mostovi, rasvjeta, koševi za smeće, WC i zaštita kod otvora).

#### LOREDANOVA VRATA

Predložila sam da se ona urede kao Stražarnica. Tu bi se smjestila telefonska centrala, dojavni uređaji osiguranja Tvrđave i čuvar Tvrđave.

#### PARKIRALIŠTE

Prije rata započeto je uređenje parkirališta sjeverno od Loredanovih vrata, nije dovršeno. Potrebo ga je podzidati, eventualno malo proširiti, ali urediti i jedno južno od Loredanovih vrata. Rampa koja je priječila dolazak autom do same Tvrđave, sada je uništena, te ju je potrebno je obnoviti.