

U. Zeman  
20/12/93

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
ZAGREB

Primljeno, dan 20. 12. 1993.

BROJ	POSREDOVANJE	PRILOZI
30/62-93		

REALIZACIJA PLANA I PROGRAMA  
ZAVICAJNOG MUZEJA KASTELA  
ZA 1993.GODINU

prosinac, 1993.godine



Akutan problem koji već tri godine pokušavamo riješiti je nedostatak izložbenog i radnog muzejskoga prostora.

U ovoj godini uspjeli smo proširiti izložbeni prostor i na dio drugoga kata kule Ćipiko, a prostoriju depona smjestiti na prvi kat. Nadamo se uskoro dobiti i kancelariju u kojoj je još uvijek radnik Mjesne zajednice, iako je novi Zakon o lokalnoj samoupravi stupio na snagu (njime se Mjesne zajednice ukidaju a formiraju Mjesni odbori koji neće raspolagati svojim prostorijama).

Prema Uredbi Ministarstva Kulture i prosvjete obavili smo sve potrebne izmjene u Statutu i obavili izbor ravnatelja.

Muzeoška obrada eksponata obavljena je na 91 eksponatu. Restauraciju i konzervaciju smo obavili na otkupljenom tkalačkom stanu. Isti postupak u toku je na slici Duše iz čistilišta iz srkve Sv. Ivana Krstitelja. Obavili smo i zaštitu u preventivnom smislu lokaliteta Resnik na kojem su obavljena istraživanja 1991. god. ali usljed ratnih događanja nisu dovršena.

#### Izložbena djelatnost

Kroz ovu godinu imali smo četiri izložbe:

1. recentne umjetnosti - BRUNO MAGANIĆ
2. etnografskog karaktera - Običaji Uskrsa u Kaštelima
3. u kontekstu Dana cvijeća - Kaštelanski pejzaž
4. Izložba kolonije "Maestral"
5. Izložba ručnih radova žena izbjeglice (u suradnji sa Federacijom međunarodnoga crvenog križa)

Sve izložbe izuzev "Običaji Uskrsa" bile su popraćene tiskanim katalogom.

#### Izdavačka djelatnost

U ovoj godini bila je izuzetno plodna. Imali smo promociju monografije slikara Jurice Kezića i drvorezbara Fulgencija Bakotića. Uz to otisnili smo četiri kataloga i sve pozivnice za izložbe



I n v e s t i c i j e - nabavili smo planirane kompjuterske programe za rad. Obavili smo rušenje zida i adaptaciju dijela prostora drugoga kata kule Čipiko u izložbeni prostor.

P r o p a g a n d n a d j e l a t n o s t .

Niti ovu godinu nismo obavili izradu propagandnog materijala ali smo ugovorili zajednički rad na tom problemu sa Kaštelanskom rivijerom-turističko ugostiteljskim poduzećem. Zajednički će mo ući u posao izrade razglednica sa muzjskim motivima i suvenira, te vodića po Kaštelima i zidnoga kalendara. Sve skupa će mo promovirati na izložbi Arheologija u Kaštelima u rujnu mjesecu 1994. godine. Tijekom godine izašlo je 14 članaka u Slobodnoj Dalmaciji vezani za naš rad. Isto tako imali smo najave na Radio Splitu i TV.

Z n a n s t v e n i r a d Objavili smo dva priloga u Kaštelanskom zborniku, jedan u Zborniku simpozija HAS-a i u ~~Reviziju~~ Obavijestima. Kustos Ivanka Bilić sudjelovala je jednim predavanjem na simpoziju HAS-a u K. Sućurcu.

Otkupi: jedno djelo recentne umjetnosti, i dvije skulpture  
Marina Studina.

P o k l o n i : Raspelo Fulgencija Bakotića (poklon obitelji  
Vicić)  
slika Bruna Vaganića

O t k u p k n j i g a: kupljeno je 46 naslova od 240 nabavljenih i  
putem razmjene.

Ravnatelj Muzeja  
prof. Ankica Babin





IZVJEŠĆE O RADU SAKRALNE ZBIRKE, KULTURNO-UMJETNIČKE I  
ETNOGRAFSKE ZBIRKE ZA 1993. GODINU.

SAKRALNA ZBIRKA

- Tokom 1993. godine aktivnosti unutar Sakralne zbirke bile su vezane uz polaganje stručnog ispita radnika za zvanje kustosa.  
Ispit je položen u siječnju 1993. godine u Zagrebu pri Muzejskom dokumentacionom centru. Stručna radnja je obrađena pod vodstvom mentora prof. Jasne Tomičić, ravnateljice Hrvatskog povijesnog muzeja. Radnja se odnosila na prezentaciju sakralnog blaga župe Kaštel Štafilića (kataloška obrada) pod nazivom "Crkva Bezgrešnog začeća blažene djevice Marije" u Kaštel Štafiliću.
- Skulpture u drvu, sv. Blaž i sv. Lucija djela kipara Marina Studina konzervirane i restaurirane 1992. godine, u ovoj godini postavljene su na svoja mjesta u župnoj crkvi "Bezgrešnog začeća" u Kaštel Štafiliću, a u muzej je pohranjena dokumentacija o konzervaciji sa priloženim fotografijama oštećenja.
- Preuzeta obaveza sakupljanja financijske pomoći u svrhu konzervacije i restauracije slika iz crkve sv. Ivana Krstitelja u Kaštel Starom realizirana je za dvije slike, a u ovoj godini završena je restauracija glavne oltarne pale koja je po dolasku u župu izložena u novoj crkvi na uvid puku.
- Pregledan je arhiv župne crkve sv. Petra u Kaštel Novom zajedno sa povjesničarom Mladenom Domazetom u svrhu sastavljanja dosjea pokretnog blaga za čupu Kaštel Novi
- Sa župnikom Kaštel Novog don. Lukom Vucom dogovorili smo da prostorija zapadnog dijela drugog kata u novom župnom dvoru budu pohranjeni sakralni predmeti župe Kaštel Novi koji nisu u stalnoj upotrebi u crkvi a imaju kulturnu, povijesnu i umjetničku vrijednost. Ugovor je potpisan od strane župnika, Zavičajnog muzeja i Zavoda za zaštitu spomenika kulture 9. lipnja 1993. godine.  
Međutim nedugo potom Nadbiskupski ordinarijat donio je odluku da se baš te prostorije dodjele na korištenje Msgr. Pavlu Žaniću, Nadbiskupu u miru i njegovoj sestri za stanovanje. Nadbiskup je zbog ratnih prilika bio prinuđen napustiti svoje sjedište u Mostaru i po vlastitoj želji doseliti u župni dvor.  
Preko Zavoda za zaštitu spomenika kulture upućen je dopis župniku, Nadbiskupskom ordinarijatu nadbiskupije splitsko-makarske u kojem se podsjećaju na svoju obvezu prilikom potpisivanja ovog ugovora.
- Organizirali smo u više navrata obilazak kaštelanskih raspela Fra. Fulgencija Bakotića zajedno sa akademikom Krunom Prijateljem u svrhu izdavanja istoimene knjižice.  
Pošto je knjižica uvrštena u Republički program financiranja za izdavačku djelatnost, nakon dodjele sredstava od strane republičkog Ministarstva kulture i prosvjete program je realiziran i knjižica je izišla iz tiska u listopadu 1993. g.



Fra Fulgencije Bakotić, franjevac i drvorezbar rođen je u Kaštel Gomilici 1720.godine ,službu Božju obavljao je u Poljudu i u samostanu kod grada Amelia u srednjoj Italiji.U knjižici su obrađena drvena raspela rađena na tradicionalan način gotičke drvene rezbarije s djelomičnim uvođenjem baroka.Autor teksta je akademik Kruno Prijatelj rođen u Splitu 1922.godine.

Prezentacija knjižice zamišljena je kao kulturno večer,a održala se u crkvi sv.Jeronima u Kaštel Gomilici 10.prosinca 1993.godine.

Promociji je prethodila tiha misa a učesnici programa bili su prvaci Hrvatskog narodnog kazališta Zdravka Krstulović i Josip Genda koji su čitali stihove o kaštelima napisane od 18.stoljeća na ovamo te pjevački zbor "Bijačka vila".

#### KULTURNO UMJETNICKA I ETNOGRAFSKA ZBIRKA

-Početkom 1993.godine muzejki eksponati izvučeni su iz skrovitih mjesta u kojima su bili pohranjeni za vrijeme neposrednih ratnih opasnosti za grad Kaštela.

-Tokom ove godine upućeni su dopisi muzejima i galerijama koji u svom fondusu posjeduju srodne zbirke za razmjenu bibliotečnog fonda stručnim izdanjima.Odaziv je bio jako dobar.

-Zbirke su također popunjene nekolicinom novih eksponata (kolica,gargaše-poklon gđe.Filke Ratković-Stude , tovaruša poklon gosp.Damira Paića,...)

Dobili smo i nekoliko eksponata povodom posjete kući davno umrlog kaštelanskog kompozitora Berketa ,Ikona na staklu,špiritijera,dvije škrinje.

-Tokom ožujka i travnja aktivnosti u radu ovih zbirki očitovale su se u pripremama za proučavanje materijala za izložbu "Od cvitnice do Uskrsa"koja je otvorena 12.travnja u prostorima Zavičajnog muzeja Kaštela.Ova izložba imala je kompleksan karakter jer su kroz nju povezani crkveni običaji vezani uz Veliki tjedan i narodni običaji pečenja kolača i izlaganja jaja.Izloženom pisanom riječju i eksponatima sakralnog i svjetovnog karaktera željeli smo ukazati na specifičnosti kaštelanskog područja.

-Tokom svibnja bili smo uključeni u organizaciju i pripreme za proslavu "Praznika cvijeća" koji je organizirao kaštelanski ogranak Pokreta za zaštitu prirode i okoliša "Lijepa naša".Postavili smo dvije izložbe:u Kaštel Sućurcu u izložbenom prostoru "Podvorje"slika iz fundusa Dječjeg doma na temu Krajolici,a u prostorima Zavičajnog muzeja Kaštela slika na temu Cvijeće.

-Posjetili smo Gđu.Mariju Rivarolli-Bragadin za njenog ljetnog boravka u Kaštelima i zajedno sa akademikom Krunom Prijateljem obavili nekoliko prijateljskih razgovora značajnih za Kaštelansku baštinu te dogovorili nesmetano snimanje svih predmeta koji su u njihovoj kući.

-Tkalački stan otkupljen 1991.g.upućen na konzervaciju tokom prosinca 1993.g.vraćen je u muzejski postav.

Kustos

Ganja Aralija



IZVJEŠĆE O RADU ARHEOLOŠKE ZBIRKE ZAVICAJNOG MUZEJA KAŠTELA  
TOKOM 1993. GODINU

Tokom ove godine nastavljena su istraživanja na starohrvatskom lokalitetu Bijaći - Stombrate. Tako je ovo groblje koje se preliminarno datira u 9-10 st. istraženo do kraja. Ukupno je otkriveno 54 groba. Mnogi su imali nalaze nakita (naušnice, prstenje, ogrlice od staklenih perli). U tijeku su podvodna istraživanja na lokalitetu Resnik. Ovim istraživanjima bit će istražena gotovo cijela helenistička faza. Oba ova istraživanja izvršena su u potpunosti zahvaljujući pomoći sponzora neopteretivši budžet Sekretarijata za društvene djelatnosti grada Kaštela.

Izvršena je konzervacija svih metalnih nalaza s lokaliteta Resnik otkrivena tokom zadnje dvije kampanje. Također se otpočela konzervacija i rekonstrukcija keramičkih ulomaka također s lokaliteta Resnik.

Reambulacija Kaštelanskog polja vršena je u siječnju i veljači na području Velog i Malog Bijaća i općenito toponima Bijaći u suradnji s prof.dr. Sl. Čačom s Filozofskog fakulteta u Zadru.

Tokom proljeća studijsko usavršavanje na University of California Los Angeles te uspostavljena suradnja s profesorima s tog cijenjenog sveučilišta: prof.dr. Mario Dell'Chiario i prof.dr. Suzan Downey.

Odslušana prva godina postdiplomskog studija pri Sveučilištu u Zagrebu, smjer arheologija.

Radovi na višegodišnjim projektima - arheološka karta Kaštela i dosje spolia u Kaštelima - se nastavio.

Nabavljene su inventarske kartice predmeta, te ispisano 50 kartica.

Prisustvovali smo znanstvenom skupu koji je organizirao Hrvatskom arheološko društvo u listopadu u Splitu; manifestaciji "Knjiga Mediterana"; promociji knjiga i otvaranju izložbi u Splitu i Trogiru.

Iz tiska je izašlo predavanje održano prošle godine u K. Sućurcu te 3 rada predana u Kaštelanski zbornik br. 3. U rujnu mjesecu održano predavanje đacima o lokalitetu Resnik na samom lokalitetu.

Zbog financijskih sredstava nije kupljen teodolit.

*Ivanka Bilich*

Ivanka Bilich  
kustos-arheolog