

LADA
31.01.96

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Prilazno, dne 31.1. 1996.

PROJ	Radna jedinica	PRILOZI
22/7-96		

IZVJEŠĆE O RADU
ZAVIČAJNOG MUZEJA KAŠTELA
ZA 1995. GODINU

siječanj, 1996. godina

U 1995. godini temeljni problem koji smo trebali riješiti bila je adaptacija potkrovlja kule Čipiko u prostor za izlaganje etnografske zbirke. Obavili smo složen postupak skidanja eksponata izložbe "Arheologija u Kaštelima" koja je zauzimala cjelokupni naš izložbeni prostor (od prizemlja do potkrovlja) a samo jedan dio eksponata ostavili u izložbenom prostoru II kata kao stalni postav arheološke zbirke. Tako smo formirali stalni izložbeni postav Muzeja koji zauzima potkrovlje i II kat kule Čipiko.

Radne prostore (dvije kancelarije) ravnatelja i kustosa opremili smo novim namještajem uz ličenje zidova i postavljanje novih tapisona. Depo i njegova oprema bili su nam sve vrijeme rada do sada značajan problem koji smo djelomično riješili. Nabavili smo sistem metalnih polica na koji smo smjestili neizloženi materijal gore navedenih zbirki, te cijelu zbirku skulptura Marina Studina (nije izložena radi nedostatka prostora). Uz navedene i n v e s t i c i j e nabavili smo kompjuter marke Packard Bell 486/66 DX, laserski printer te odgovarajuće programe za pisanje i financijsko poslovanje.

M u z e o l o š k i r a d odvijao se kroz obvezni postupak inventiranja predmeta u najvećem broju arheoloških i etnografskih zbirki, izrade njihovih crteža, čišćenja i konzervacije. Nastavljen je rad na izradi dosjea sakralnog inventara župe Kaštel Novi. Završen je rad na povijesnom razvoju objekta i obradi oltara, što će kao stručni članak biti objavljeno u Zborniku br.5.

I z l o ž b e n a d j e l a t n o s t - tijekom godine priredili smo sedam izložbi.

1. Antičko staklo Arguruntuma- izložba kojom je zadarski Arheološki muzej u suradnji s našim muzejem obilježio Dan grada Kaštela. Izložba je popraćena plakatom i katalogom, te prilogom na Radio Kaštelima i Radio Splitu.
2. Uskrsna izložba ručnih radova žena izbjeglica i prognanika smještenih u hotelskom kompleksu Resnik
3. Izložba likovne kolonije "Maestral" u suradnji sa dječjim domom iz K. Lukšića
4. Otvorena vrata Muzeja- otvaranje stalnog postava Muzeja u povodu Dana državnosti i Dana muzeja. Izložba je bila popraćena predavanjem "Stanje spomenika kulture na okupiranom teritoriju R. Hrvatske "
5. Usnuo je grad gospara- izložba realizirana u suradnji sa Galerijom Brešan iz Splita. Predstavili smo kroz tridesetak slika suvremeno dubrovačko slikarstvo (popraćena je bila katalogom i plakatom)
6. Ivan Parčina- izložba slika rađena u suradnji sa Splitskom mljekarom /sponzor) u svrhu afirmacije ovog mladog umjetnika (katalog i plakat)
7. Izložba i predavanje u povodu 100 godina rođenja Marina Studina
8. Postav izložbe u prostorijama HVIDRE u povodu aukcije slika od koje su sredstva korištena kao financijska pomoć članovima te organizacije.

P r e d a v a n j a koja su održana kao dio znanstvenog rada u odgojno-obrazovnu svrhu su: Stanje spomenika kulture na okupiranom području RH (A. Babin)

Prezentacija kulturne baštine kroz turističku privredu - održano na skupu u povodu obilježavanja 100 ljeta turizma u Kaštelima (A. Babin)

Ikonografski prikazi Sv. Roka u povijesti umjetnosti i Kaštelima- u povodu obilježavanja obljetnice podizanja kapelice tog sveca u K. Lukšiću (A. Babin)
Marin Studin- život i djelo, u povodu 100 godišnjice rođenja (N. B. Božanić i A. Babin)

- pogovor knjige autora don F. Bege "Ognjeni vijenac" (A. Babin)

K o n z e r v a c i j a - u tijeku je konzervacija keramike s lokaliteta Resnik
Konzervirana je i restaurirana slika iz fundusa Muzeja "Portret žene 18.st.

O t k u p i - otkupili smo ikonu "Navještenje" 18 st.

- sliku "Kaleta" autora Josipa Škerlja
- slika Kula od Karata, autora I.Parčine(poklon Galeriji Studin)

I z d a v a č k a djelatnost : tiskali smo kataloge -"Kulturna baština",
-"Usnuo je grad Gospara",
-"Ivica Parčina"
- kalendar "Od stoljeća sedmog"

P r o p a g a n d n a djelatnost : izrada suvenira - čudotvornih kaštelanskih ikona,
golubice u obliku broša (kopija fibule iz VI st.) te modela crkvice Sv.Jurja od
Raduna iz X/XI st.

- nastupi na RTV tri puta sa priložima o lokalitetu Bijaći, Resnik, Ra-
dun i o zbirkama Muzeja, te više nastupa na Radio Kaštelima i R.St.

N a b a v a str, literature: periodika- razmjena 30 kom,, kupljeno 3., poklon 2.kom.
knjige: razmjena 17, kupljeno 31, poklon 13.komada, što
sve ukupno nabavljene literature iznosi 96.komada

U svrhu izobrazbe voditelja zbirke posjećena je izložba "Konstruktivizam i kinetička umjetnost" u organizaciji Moderne galerije Zagreb te u lipnju posjetili Prvi međunarodni sajam muzejske opreme MUTEK ' 95 u Münhenu (Njemačka). Putovanje je organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo, u trajanju od 5 dana. Uz sam posjet sajmu gdje se upoznao s novostima u uređenju i prezentaciji izložbenog prostora, posjetilo se nekoliko značajnijih minhenskih muzeja (arheološki, moderne umjetnosti, muzej grada). Putovanje je služilo i za upoznavanje ostalih muzejskih djelatnika u Hrvatskoj. U svrhu upoznavanja informatičkih noviteta posjetilo se Sajam softvera u Splitu te Infos u Zagrebu, te za popunjavanje muzejske biblioteke posjetilo se Interliber u Zagrebu te izložbu izdavačke djelatnosti muzeja Hrvatske u organizaciji MDC-a.

Arheološka zbirka - tokom godine radilo se na sređivanju pronađene keramike s Resnika. Desalinizirana su svi keramički nalazi s podmorskih istraživanja 1993 i 94 provedenih na Resniku. Keramički nalazi s kampanje '91 je impregnirana i signirana. Kovanice nađene na Resniku predane su na numizmatičku obradu kolegici Maji Bonačić-Mandinić iz Arheološkog muzeja u Splitu.

U svibnju se uspjelo letimično vidjeti arhiv Pavla Ergovca , strukovnog savjetnika u Buličevom "Bihaću". Uspjelo se otkriti i dobiti nacrt (originala) s istraživanja u Mirima s ucrtanim pokretnim većim nalazima. Na žalost nismo uspjeli sve vidjeti ali ono dobijeno tek treba valorizirati.

Od rujna do kraja godine radilo se na projektu tiskanja kalendara "Od stoljeća sedmog... 1996". Popratni tekst napisala je kustosica Ivanka Bilich. Prošle godine zaključeno je da se krene u arheološka istraživanja paleolitskog lokaliteta Mujina pećina na području grada Kaštela. Zahvaljujući Gradu Kaštela koji je uplatio svoju polovicu sredstava te sponzoru Kaštelanska rivijera koji je osigurao smještaj i prehranu za članove ekipe. Početkom listopada otpočeta su istraživanja, a istraživanja se provode u suradnji s Arheološkim zavodom Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Rezultati ovih prvih sondažnih istraživanja govore o bogatom i vrijednom nalazištu.

Istraživanja će trajati nekoliko godina što će prvenstveno ovisiti o financijskim sredstvima. Potvrđeno je da lokalitet pripada musterijenskom kulturnom razdoblju. Mr. Ivor Karavanić je zastupao Arheološki zavod a u ime našega Muzeja kustosica Ivanka Bilich. Mladen Popović i Mirela Vujević su izradili tehničku dokumentaciju na terenu. Od sredstava koji se dobio na kraj godine od županijske ispostave za kulturu (druga polovica zatraženih sredstava) u 1996. godine izvršit će se potrebne analize - geološku, polensku, mikro i makro faunu te apsolutnu dataciju. O ovim istraživanjima obaviještena je javnost preko dnevnog tiska (Slobodna Dalmacija) i lokalna radija (Radio Kaštela). U 1996. godini planira se nastavak radova koja prelaze u višegodišnji projekt istraživanja Mujine pećine.

Na žalost, zbog aktivnog sudjelovanja u okruglom stolu na temu "100 godina turizma u Kaštelima" (stručno vodstvo po lokalitetima) nije se moglo prisustvovati godišnjem skupu i simpoziju u organizaciji Hrvatskog arheološkog društva u Šibeniku.

Podnositelj Izvješća



Ravnateljica Muzeja
prof. Ankica Babin