

IZV95.TXT

Narodno sveučilište-Zavičajni muzej Ozalj
47280 OZALJ, Ul. Zrinskih i Frankopana 2
Tel/fax : 047 / 731-170
Br. 78/96
Ozalj, 10.5. 1996.

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR

ZAGREB

Prilijano, d: 9

BROJ	POSREDOVAČ	LOZI
22/27-96		

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB, Mesnička ul. 5

Predmet: IZVJEŠTAJ O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA U OZLJU 1995 GODINU

Godina 1995 započela je izložbom "Ozalj od neolitika do Frankopana", izložbom koja je postavljena prvi puta u Arheološkom muzeju u Zagrebu za Dan muzeja 1994 god., a potom krajem godine u Ozlju, te za Dan muzeja 1995 god. u Karlovačkom muzeju. S obzirom je to materijal vezan uz povijest Ozlja, bio je vrlo dobar odaziv školske djece. Izložba je bila popraćena predavanjem kustosa Zavičajnog muzeja Ozlja, prof. Branke Stergar: "Stari grad Ozalj -tko, gdje, kada...", a upriličeno je u povodu 750. obljetnice prvog pisanog spomena Grada Ozlja (1244).

U mjesecu ožujku, za Slavinu obljetnicu, postavljena je izložba Slave Raškaj: "Mala mapa iz fundusa Moderne galerije Rijeka", akvareli iz crtačeg bloka nastali 1899 g.

U Galerijskom prostoru Staroga grada, tokom mjeseca svibnja, u suradnji s Hrvatskim povijesnim muzejem postavljena je izložba "Križevi iz fundusa Povijesnog muzeja", sa smanjenim obimom fotografija nego na zagrebačkoj izložbi, i sa stojećim križevima posuđenim iz ozaljskom župnog ureda, i privatnih zbirki, kao i iz fundusa Zavičajnog muzeja Ozlja.

Krajem proljeća, na crkvu Sv. Vida u Ozlju postavljena je spomen ploča povodom 400. obljetnice rođenja Ivana Belostenca, prvog priora Svetičkog pavlinskog samostana, a u Starom gradu tom je prilikom otvorena izložba: "Pisana riječ i književnost ozaljskoga kraja". Izložba je obrađivala glagoljicu, kao službeno pismo Frankopanskog doba; klesane pisane spomenike; "Ozaljski kulturni krug" i njemu bliske pisce Pavla Rittera Vitezovića i Jurja Križanića; te početak školstva u ozaljskom kraju. Izložba je trajala tokom ljeta i bila je prezentirana školskoj djeci koja su posjećivala Ozalj krajem školske godine. Bila je popraćena i predavanjima akademika dr. J. Vončine i dr. S Težaka.

U jesen, tokom X. mjeseca postavljena je izložba "Za Hrvatsku smo se borili - i pobjedili" u suradnji s Odsjekom za kulturu Hrvatske vojske-Zbornog područja Karlovca. Bila je to izložba kolonije slikara-akvarelista karlovačke županije, koji su posjećivali i slikali oslobođena mjesta nakon "Oluje". Slike su ostale kao individualni zapis ratnih pustošenja, ogoljelosti krajolika, crnila zgarišta... Drugi dio izložbe bile su fotografije s ratišta, a treći dio trofejno oružje domovinskog rata iz privatne zbirke g. Halovanića. Tom prilikom, u hodniku su postavljeni paneli s izvezenim grbovima postrojbi karlovačke županije.

Zbog povoljnih uvjeta posudbe predmeta, preko Božićnih blagdana organizirali smo izložbu pavlinske umjetnosti: "Sjaj pavlinske umjetnosti u ženskom liku i ručnim radovima". Tematski je bila vezana uz prikaz lika žene u pavlinskoj umjetnosti, što je česti motiv s obzirom da se štuje Blažena Djeвица Marija. Posuđene su skulpture i slike s oltara crkava u Kamenskom i Sveticama pohranjene u depou Staroga grada. Materijal je nadopunjen s odabirom predmeta iz fundusa Zavičajnog muzeja: dalmatike s pripadajućom opremom, kožni jastuci, Belostenčev Gazophylacium, monstrance, kaleži i kadionica.

U jesen, započela sam s pripremanjem oko izložbe Slave Raškaj: popis vlasnika, kontakti i obilasci, izrada kartica, izrada fotografija. Tražili su se sponzori. Od Nove godine moglo se započeti sa pripremom kataloga i izložbe.

U muzej zaprimljen je i pokretni materijal iz Pavlinskog kompleksa u Sveticama, gdje su građevni radnici (koji su obnavljali samostan) vrlo se nemarno odnosili prema crkvenom tekstilu, knjigama i zastavama. U dogovoru s bivšim župnikom, vel. Zaplaticem, u Zavičajnom muzeju pohranjeni su tekstilni predmeti, te stare korske klupe i klecala. (Izvještaj poslan Državnoj upravi za zaštitu kulturne i prirodne baštine u Karlovcu i Zagrebu.)

Etno-naselje se i nadalje održavalo. Srušena su stabla topola koja su bila unutar naselja. Nabavljeno je i otkupljeno nešto škope iz sela Trga. S Regionalnim zavodom za zaštitu prirodne i kulturne baštine iz Zagreba, s gđom Anom Mlinar, izrađen je troškovnik i započeti pripremni radovi za prijenos kuće pod zaštitom iz Malog Erjavca (vlasništvo Mrzljak) u etno-naselje.

Arheolog Gradskog muzeja u Karlovcu, g. L. Čučković, samostalno je vodio nastavak iskopavanja u sjevernom dvorištu grada Ozlja. Ponovo je iskopavano uz same vanjske zidine do žive stijene, kao i oko postojeće gotičke kapalice. Otkriveni su ostaci rimskog zida, koji ide paralelno s današnjim sjevernim vanjskim zidom, te sjevernim zidom predromaničke kapalice. U nastavku zida otkopan je drveni most. Otkopani su i temelji prvoj romaničkoj crkvi na koju je kasnijih godina nadograđena gotička kapela. Gradilište je zbog nadolazeće zime djelomično zatrpano. Materijal koji je prilikom prethodnih iskopavanja nađen, slikan je, ali nije obrađen. Tokom 1996 god. biti će pripremljen za stalni postav muzeja.

Izvještaj sastavila Branka Stergar, kustos Zavičajnog muzeja.